O

قرائس كى الشائية كادو طياره متؤانية كى حدود عن داخل يو كيا قياجوا فيس واد الملام الما تھا۔ لیکن ودائن سے تعلقی المعلم تھے کہ ان کے پانچ ساتھی رائے تی بی جراشوٹ کے ا علیارے سے جمالی نگاویں کے۔ خودان کا تعلق فوج کے مخلف شجوں سے تھا۔ کردویا کا اس ك لئ تعلى البني تعد الدال في في نيس معلوم بوت تعد الناكا تعلق شرق، ال لے قرائی کے محل کار خاص "الحسادی کاای" ہے تعالی جاتی ہے ایک ان کا افراق ہے امور كالميشك بحي تثليم كالم كالم تق

ان یا تجوال کے علاوہ دو سرے لوگ اس کا فقر آس میں شرکت کرتے جا ہے ۔ علاقتوں کے فیائیدول اور مختف جم کے ماہر تین پر مختل تھی۔ الیس وی محال کے سووا اب على أرفائع براي كان يائ مميرول كواس كى جيجاتها كدودوم ول عالما مالات كا جائزه ليس جن كے لئے برق طاقتوں نے علق ممالك كى ووكا فرنس وار العلام الله -5 Stap # 1525

اور یہ یا نچاں بھی آئیں میں ایک دومرے کے لئے اجنی تھے۔ مشرق و سل مالکے کوے گان وی س می طلب کے گئے تھ اور ایس ای کا کا ای کے برا راست ان سے محکو کی تھی۔ خالبانے پہلا موقع تھاکہ سر براونے یہ لکس میس آگ اور الميروال كوسمى سلسف ش بدايات دى دول ...

دياشام = آل ك- مارو حراق علب كاكل ك-عيروادون - آيا شااور فار كواامر ائل - ابنان - كيسر آيا قالوال مي

الأجر 29 (عراثان ا کے پروکی کی تھی۔ اس کی آنگلیوں بوق جائدار تھیں اور چیزے کی عادت بھی بوق و آئش الله ويس اعداد على طاصا مروان بن يايا جاتا تقار ساره وراز قد او كسى فقر فربه الدام على . آ کمیں تم داری تحی ایا لگا تھا میں کچھ ہی در پہلے ہو کرا تھی ہو ۔... متلراہ الرامندي جلكي حتى ... دوسروال كي ياتي خاموش بي مني رية كي عادي معلوم موتي . فَوْلَ مِرُو اللَّا تَوْرَاور عَت كِيمِ لِكُتْ تِصِد النَّا كَلَ ظَاهِر في حالت كي نمايال تحسوميت كي الله الله متحار إلى عام عد أوى لكن تف شهرو كل فقد بذله في محل تعاريدا

يه نَ كُرِياتُ منت يردينا في البية ساقيول أوا ضح كالثلاد كيالوداس كيين في طرف بوه الالالانجيل والدوية كالبائل ويتعاقلا

ان على اللي كار وو يولى المحيك إله نظاكر ستاكيل من ي يمين ياير عد بالا باين الاذانسر كشن كے مطابق "

الماركي و فارك مطابق الادع ورميان ميلون كا قاصل و جائ كال الكيسير في كيا

ام يكي بعدد مكر على الكريك وقت إبر جول كرار باليالية

م كى طرح ممكن او كان " فيجو و سنا تجرت سنا كبار

الله المال كله " منا يول " أي كو حمل بنات ك الله الم الله تصوص ما في وال و الله اخر كروم عن الله الله الله وم مالن مرف النابي فاصله و كاكر الله الله الله

ما المحت يا كي البي اب جلدي الب الماري المال المحت الماس المحت المالي

らきいとものはの 共のなるないのといること ्रे क्रिक्स के क्रिक्स

الله الله المال كمال يمل الله المارون في تريت كلا

الله ين لك دى الله مقب عداد عدافون ير أكل كي اور يدي ير كراس بعاتى ~ Color of 2 2 1 1

> الدائل فأعار عيني عافظ ديا عد العيروقي أوجال ال مورت محما ويرا شوت ضرور آلين عن الجيس كـ "ماره بولي.

" نبین ... مرف ام نتاه بادون." "ای لئے تم ان آساد ریو یقین نبی کر سکو گ۔"

" ين ال وهاريد او آدى كو جلد از جلد و يكتابوا تقي تول ـ " ماره في كيا

ا یا باتھ نے بولی دو پر آٹھ اٹش افظروں سے جاروں طرف دیکھے جاری تھی دفعا قار کوائے۔ اس کا باتھ نے بولی دو پر آٹھ اٹش افغروں سے جاروں طرف دیکھے جاری تھی دفعا قار کوائے

"أس جلد الإعبلة مجهوله أريال ضب كريتي على تبكل-"

" من تر ے حقق فين بول." ريايول. " بجر بي بدكاك تم ال جانوں عن كون كونى

الله علاق كري جان ب ويكف قد جا كيس."

" نویک ہے۔ا"عی و یولا۔ " بیمان کھلے میں چھولد اریان نصب کرنا مناسب شد ہو گا اور پھر پر کئی تو نمیں جانے کہ جہا کہاں۔"

اس لے کوئی عار می ل بلاے قوام ہے۔"ر جا بھے سوش دو کی بول۔

الم دونون عمل تغيرون أم ويكين إن التغيرو إولا

المائية عادا فتطرقها

ا بات وال پتانوں کی المرف ہوستے پہلے گئے۔ ریٹا بہت ایادہ جھر آغل آر ہی تھی۔ اس اپنے تی تھیے ہے پہلدار تاروں کی ایک جماری اکالواور اے وائزے کی شکل بھی ایش اور ایک وائزے کی شکل بھی ایش اور ای اپنا کا ان ہے کمزی کھول کر جمال وں والے وائزے کے وسلا بھی و کو وی اگری کے وائزل اپنا کی جہاے گول کول تھلے ہے ہوئے تھے۔ سارہ بھی ای کے قریب آ بھی اور ہوئے اس کری کے وائزل کو دیکھنے گل جس کے دو فیط کے بیک اور شن ہو گئے تھے در یائے اس

الد عر مجمی کسی کی موجود کی جارت ہو تی ہے۔" سارہ نے دوسرے روشن نظام کی طرف اللہ بے تین کے بندے کی میک پر تھا۔

ال ہے قوا ہو شیاد رہوں الرجائے کیا اور سارہ نے اپنے تھیلے سے مشین پہلول اکال ایا ہو اللہ ان کائز کر سکتا تھا۔

Ø

اب تكساس طررة ولي المراج المحال المجمل في المران المران المران المران المران المران المران المران ا

" قرد کرد وراشوت کھٹے ہے قبل ہی ہم ان فیوں ہے آزاد ہو با کی کے ادر یم ہے میں اسے فاصلوں پر انبعال دے گی کہ عیراشوٹ آئٹی شی شافعنے یا کید." " بیرے کے الکل کی فیز ہے۔ "کیسیر نے کہا۔

" بیا خون اور سخی می الی جرت انگیز ایمادات سے عدرا سابقہ خوس بیزار " ریا ہے ا " بهر حال اب سمی دینے جانا جائے۔ تم بیمان جنو تم بیمان اور تم بیمان ... عماد حر ... " اخوں بنواد ہے کے بعد خود یا میں سرے رہ جند گی اور حفاظتی پیمان کمی جائے لگیس

تھیک چیر نگا کر سٹائیس منٹ پر رہائے کیمین کی دیوار پر نگا دواایک بٹن دیادیا تھا۔ لوگوں سمیت فرش میں دعلتی پیلی گلداور پجردوسرے بی لیے میں وہ تعلی قضائیں تھے۔ الماااا کے اور گذر کیا تھا۔

او حر حفاظتی پٹیال خود بخود تھلیں اور زیردست جیننے کے ساتھ دواد حر اوج عفر کا ا سے بچے جائے گئے۔ ویرانٹوٹ کھلتے ہی تا پھر جیننگ گئے۔

انہوں نے ویکھا کہ ان پاتھ ل کے طلاوہ کو فی اور چیز میں ہیراشوت کے ذریعے کے اس ہے۔ بیدان کے لئے حجرت الکیٹر اور نیا تھ ہے تھا... مخصوص فاصلوں سے وہ زشن پر انسانہ چیٹا میں اشوٹ وہ ہزا ارائی تمامند یوتی نئے الیا تھا جس میں ان کا ضرور کی سلمان اور اسٹر تھا نے خود کو ہری بدی چیٹانواں سے گھرے ہوئے مسطح زمین کے ایک محلات کے جایا اور تھا تھا۔ جاروں طرف ویکھنے گئے ... اگریہ سازا محل کمپیوٹر کی ہدایت کے مطابق نہ ہوتا تو شاہ 100

چنانوں سے گرا کر پاٹی پاٹ ہو بیلے ہوتے۔ خاصی دین تک دو گھٹٹوں کے ٹی بیٹے باروالا ا و کھٹے رہے پھر رینانے کہا۔ "وہا شوٹ لوطوا رینٹی انظار کرو۔"

"اخلاراكى كانقلاج" ماروي كى كروى

" يول اور تيدود كا!" شيرو فن كراوال

سارہ نے الان وائی ظاہر کرنے کے لئے شائے سکوڑے اور رہنا کی طرف ویسے گیا۔ "کے لوگ اور آکر ہم سے میمل طین گ۔"رینائے کیل

"مو سودایم کی د کھائی ہوئی انساد ہر جبری سجھ بین او آئی خیس۔"کیسے براا۔ "کہاتم بھی زیرد لینلے کے ایجنوں سے اگرائے وہ ؟" رینانے ہو چھا۔

"ميرے فرائنول كو بھى علم فيس بد" غران يرى معموميت سے بدالد

ووایک بیپ بین متر کر رہے تھے جس کی ہلائ ہو دونون اطراف المحکد ارضیاتی تعیقی تح بے تقار بوزف ارائیو کر دہا تھا۔ جیسن اس کے برابر بیٹیا ہوا تھااور مران مکیل میٹ بر ف

مر ہے مان برات اور جانے اور میں اور ہے۔ جوزف اور جانسن یا ستور رکھیلے میک آپ میں تھے لینن تھا آف کے چیزے یا ڈال می حقی اور جانم

یجی نظرہ میں بنا ہوا تھا لیکن ڈاڈ می اور مو تیجیں بنائب تھی۔اور عمران نے تو میک آب ش می بچوڑ دیا تھا۔ وہی صافت انگیز مسمی شکل اور وہی اوٹ بنائک یا تیں۔ جوزف اور جیس کا للم

علم تھیں تھاکہ اب وہ کس چکر میں ہے اور اس کے لئے گون ساطر بی کارافتیار کر رکھا ہے۔ "جب آپ کے فراشلوں کو بھی علم نویس ہے تو ٹیٹی دک جائے۔"

"ועב אַאליי

1680201

" ہو سکتا ہے کہ فرشتہ ہواری ہوا ٹی ایس ہو ل!" "ایسانو بھر رک جاؤ!" مران نے بھار کی سے کہا۔

"الياواقع إن المجوزة في في مدخوشي ظام كرت ورع موال ليا

"اجهالة تم فرشتون كالتكار كرواوري تحوز اسألالوكر والول-"

"一个子の人の様のと

المحاول علق على جند الك كيا توجز وآئة كالمستيمس في داما منه عال كا

"ن جانے دودن کپ آئے گامسٹر ... بہت حرصہ سے پینتم ہولیا۔"

"ان سے مرتای جا جتا ہے تو جھ سے کول اٹیس کھتا۔ "عمران بول چزاراس پر اور فالہ کو آنکے مارکر مسکر طاق الدیب سے اس نے تنوانے میں قدم رکھا تھا۔ بیاد خوش حزارت الا ممال عمس تو بعض او قات متحجہ روجانا۔ اسے بیٹین ہی خیس آنا تھا کہ سے وہی جو اقت ہے۔ 'کا

اے اپنے عشق کی دامنا تی میں جی سائے لکا تھا۔ لیکن عمر ان کی موجود کی شما عملا دینا تھا

مران نے دیب سے ایک فتشہ اٹالا اورا سے میٹ پر پھیلا کر ایفور دیکھنے لگا۔ تھوڈ گاہ بر بعد و اللہ سے اپنے بولا۔ " پو فلائی ہے ایک گھونٹ زیادہ خیش ورٹ کر دن گوڑ دوں گا۔ "

" او ملکی بازید" جوزف گزیرا کر جوال " قوید مول آنیک." " الله عادک ال

طد قاكرا

و کچن د ویار واشارت جوااد رگاژی آگے بناھ گلی . . . جیپ ایک پیکارات پر بیار دی جمی جس اور اول طرف او کچی او کچی جھاڑیوں کے سلنط تھے۔

مشيمسن ... ا" ممران ماكه وير إحد بولايه

The state of the s

" إن شائف ليكن مجلية المجلى طرز تاياد تجين أله خواب شار ألياد مكمها قلار" " إني شادى دو سيرة وكيد لي دو كي ر "جوزف نه كيار

ری سادی و سے دیوں وہ میں اور است میں اور است میں دیا ہوں کہ اور اور ان کہ بیمان آئے کے بعد سے

معاديد موال على المعاديد من المعاديد والما المعاديد والما المعادل الم

" آنی ایم سوری پال " جوزف کیک ویک طبیعه ویو گیا. "کا کراد کام بر الدید تو سم سال مد سام "

ك كواد كاميدان الوحر من جانبيز عد كانه"

اگر و حر جانا قلاق ہم علادائے ہے آئل آئے بیں۔ "جوزف خوبل سائس نے کر ہولا۔ اپہلے کو س فیس علا۔"

اب پي په د پايون کان کل پيچه جاوي سال پيلي پي اگر پيلي عالي به اولا سال ۱۱.

بناديا ۽ گائي پائيا گوائن ڪ لائيو ... ا

الركب كيانيا في تصوير والله مع والن في بعد الله مع الله مع والن في بعد الله مع الله مع الله الله الله الله ال

سب سے میلی و شواری تو یہ ہوگی کہ اس میدان میں ان کا داخلہ می تا ممکن ہو گا ... و اسے اس آرے ہول آرہ ہوگا ... و اسے اس آرے ہول آرہ دوسر می بات ہے۔"

اص قين سجاد"

اوالى چناول اے كرا دوا ب كد كازياں وہال فيلى على سكتى ساتى سائر يلى كورا سے آ

ا = ال ادرم كانت ب-"

"-リルテナーしゅんはらしてい

الليان ميمن بيول پنجنا پرے گا۔ جوزف بولا۔ گاليان ان پنانوں کو جور فيمن کر بھی گا۔" الران بکو نہ بولا۔

الاآپ نے میرے باس کووائی بھیجویا استیمسن نے ہو جھا۔

یا ب کے اس و موالے سوٹ گیل کردہ ق تھی۔" خوان شندی سائس لے کر ہولا۔

اس جولیانافزدار مجی کل سے نظر نیس آگی۔" المالیافرسٹ الدیکس کمر جول آئی تھی لینے گئی ہے۔"

"االيّا فرست الْهِ بلس مُكر بعول آني محى لِيع كَلْ ہے۔" "مان كُل بين؟"

turned at the second of the se

"1.... F. chich ... 50

اللك يمر بحلات إند فين آعظ"

اله بی کنید "جمس لفظی سائل کے گرواا۔

الباديالليف عا" الله

الله على آب عنفن في مول يور مجفى در كادر وحد خاتون إلى .."

ارال فاموش می راب

 "اُکُر فیس میں آؤ کھر ہم بہاں کے ان پائے جاتے این؟" " بہاں کی مکومت کے مہمان این۔ اگر اپنا مفاد مجی ویش انفونہ ہو تا تواے میز بالی کا شاہ

"_ttell="

''سوال تو یہ ہے کد آپ ہی کی وجہ سے یہ کا تفریقس بالی گئی ہے۔'' ''جزل کیو کے طاور پیمان اور کوئی قریش جائنا کہ ودواقعہ تھے جی آیا تھا۔ اور جار کا طاق

ك سائن مرف هيارول كى جائ لاستلدر كهاجائ كالدرز عدد فاجائد والسايا على البلاد ويش كى جائد كى -"

" خدا کی بناه آپ کی مخصیت اس طرح اجاد کی گنا ہے۔" " در میں کی فاقعید برخور میں اس مدیر سام اور ان منظم کا معالم اور ان منظم کا معالم اور ان منظم کا معالم کا است

" بب ... برى كوفياً فتصيت فيل ين ايك بال مشين كا مرف ايك برزواه الد. "اليان جي لو فيل بول كي مشين كا برزور"

"خوش جھي ہے تمبياري۔"

عالمًا تمن مي ميل كم معادف في كرت كه بعد جوزف في الان دات كي الله ا

گاڑی موزدی تھی۔ جس کارغ شال کی طرف قلا۔ "او حرکوں جارہ ہا ہیں ہاس۔"جوزف نے سوال کیا۔

"-quit set studies of Cal"

"اس میدان میں ... ا جوزف کے الجامی جرے تھی۔ "کیوں ... الاس میں کیاہ شواری او کی۔"

" بان - "وه قبوز فاد يريعه يولانه " مير في محل الك بات تنالو ... "

مر المك شرور اليامعلوم موتاب يسيم فروش كونى خييث (وح طول كركى مو." الم المنافية المنافية

"الكريزول ك وود على مجل كوفى ال ميدان على قدم ركف كى يزات فيل كر ملكا تلا المريكان اوران ك بعالى كزالى كى روسي اب بحياس ميدان يرسكوس كرتى جرار"

"コロリアはしきことないなとう... らいからがしにはきした" "بال باس ثم تو جائے تا ہو۔ لکین گزالی جا کا بیٹا ٹیس تھا۔ مسلو بکاس کا دووجہ شر یک بھائی علد دونول نے اپنے بھیر بول سیت ای میدان میں پناول تھی۔ میانا کی فلت کے بعد اور

" بيكودان مال يلط كى بات ب-" عران في شانون كو جيش دے كر كبار " في ال مدان ك عطرة ك مو في كاكوني هوى ثبوت عاسية. بدره مول اور شياطين كى بات تر ال "いっしゃしゃしゃしんいい

" فول بوت وي كر ف ك في المران في عدم كا

"H........................"

" بال روك (ب ال تو يحي كيا ياد كر ب كار "

اوزف گاڑی دوک کر عمران کی طرف مزاادر عمران نے احقال انداز بی بلیس جیکا تی۔ ال يتد لمخ يكوسويتار بالجر بولا- "مير عد ملك على مجل اب تبذيب كي رو تي مجل دي

النام يركن كا جزي جي كافي جاري إلى - ومكل ب جزل كوف جي ان واحتاق كولب اردا ہو جو ال میدان سے منسوب رق این اس ای الایاس نے جمہیں ایا کوئی مشورہ ہی ویا ار اب خيال غلط محي او سكنات كه برراهات و هني مهمين وبال ايجا مار بارو "

الهيد لتم يك او كاياتين معرانات كوتره كالرواء

الروع الحرام الحراك المركم الاندافرية عراض المديد إلى المركم بالدي الن ابن ممالک ے انہوں نے بیدرو متن عاصل کی ہے کیاد ہال بھی جد قدامت بہنداد گ الما بائم ليادور بين آناوي كراف موجود فين بيد كياوان ال كروم وواراقي "8 Z de 2 0 7 02 01 20 2 de 2 8" "- E 10 & 50°

كفيت ووكل حمى البالكا فعاص بكر كهنا محل جامتا وو

" تيس كه يهل على معلوم دونا وإيا-" "الله قاص باعد"

"فاحل بات نه جو في قواس طرح بات كيول كرنا ... كو قد عل قو علم بيالا في الان

BIOLE CHE TO THE ENGLISH OF THE "しまんといっとともう"

الكا أولوك ميدان الدين المستحدد L60808550 "......."

"اب ير بحى بتادوك عمين اس كى اطلاعة كس على تحيا"

"كون فواو تخوادد ما فيات رياب-" "كى وخمن الل فى حميس كى كولوميدان كى طرف بيجاب."

"-¢ TX (\$ 2 7 n)"

" فيل إلى خداك لي الله معالم على عبد كا القياد كرد ... يبل من ال سكرك مروى والول في طاقات ك في خودى ووجاك مختب كى ب-"

"عن فين بالك الحد الا على كالياب كدوي الن عدابط قام كرول." " فالدي كولى مواجع بالملاء كياب "جازف الولى مالى كاكروال

" يول كورو بوليد كالبيث في الا سكار"

"يقين كروبال في في جب سيال قدم ركما ب محص كال محمول ال

"ين محسوال كرويا ول باي كريبال مب يكو ملك ب-" " أن كالإيتاب كر الم ي كال المدى على يا في الدي الم

خون کے نڈوائے کیس دیے جاتے۔'' اور سمرس میں ا

"اس میدان میں زواد قبائل کی ایک قدیم قربان گاد داقع ہے اور دو آج مجی چری چین وہاں انسانی خون کی جینٹ چڑھاتے جیں۔ ایمی تک اس مخصوص مبکہ کا پایا نبیل سکا جیاں ،

ر سم اوا کی جاتی ہے۔ انھی چٹاتوں میں کھیں چائے ہوئے۔ ایک اے ایک جولی اسری کیائی گھا جی اور چکھ اس پر ایٹین رکھتے جی کہ اب جی وہاں قربانی کے جم پر انسانی کرونجی کے جات

"كيااگريزول ك وور ش اس قربان گوهاي د لكان كوشش شيس ك گئ!" "كيول قبيل .. وو جي تفك بار كرچيند ر ب تق_"

سنب تو بھیں جلد کرٹی چاہیے۔ گئیں وولوگ کی گئے تھی دشوار کی ٹی نے کسی درشوار کی ٹین نے زیر نیا گیں۔ '' اور سے کے کہا۔ ''گاا کی استار ہے کرو۔ اگر تم وولوں ان چٹالوں کو عمور نہ کرتا بیا ہو کے تو تشہیری گئامہ'' ال حمد سن در سامد الا

" یہ تم کیا کید رہے ہو ہاں۔ "جو زق تین کیے علی بولانہ " سب ہے آ کے علی رہوں لا احت ہے جو بر آگر علی جمہیں وہاں تھا جائے دوں۔"

جيمسن الن دوالنا بين اليك لفظ يعمى فيين إد التقالية

معتمهاد الياخيال بي المعمران في المعلمة

" من نے مجھی کوئی زولو قربان کالو نیس و مجھی آئ وو مجی دیکو لوں گا۔ " خامس کے الله

والن الألوائية -

جوزف نے انجی اشارت کیائی تقاکہ عمران ہاتھ الحاکر پولاء '' خمبر جائیہ انجی بندار اور جوزف اکنیعن آف کر کے پیر عموان کی طرف مزار وہ تقلیلے سے سفر کیالوائس کا سال ما اور ''ورایش جزل کیا ہے بھی دو ہاتھی کراوں۔'' عمران نے کہااور ٹرائس کا کا سانڈ کیا کہ ا

البيلة في عكس الدين ... الطبيعة الدونية المرافع التي مناسق ويت ما المالة المرافع التي الم

توزى ويددوم ي طرف ع إوب ما تفاوز عران ع كبا فاك اع برل الديد

一方 見いるの 地上の上り

"او زیدایم سر - "حمران بولا - " شن کی گولو سے میدان کی طرف جار یا ہوں اوور - " م

"- 97 - 19 U of 1 7 10 U of

"آب كى بدايت ك مطابق ال الوكول عدوين الدلا قات او فى هى الدور"

"كن او كول سے ..." "الي اى كى اى _ آر قائير ـ اوور _ "

مين في ووجد المنتب فين كي المنتجز ل كي آواد آفي

الا لمر آپ ك يكروى نى ك يوكى كوكل تصاى كرويع آپ كا يهام طا قاد

الكان الى في محديد ك إلى عن فين علد" يول كى آواد آلى.

الير حال ... دولوك وبال الله على اور ... ا

"ا را مخاط رینااس کی شیرے انگی خیس ہے ... جی معلوم کروں کا کہ وی جگہ کیوں منتخب از کا ایسے ... ا" چزل کی آلواد آئی۔

ال كا مطلب بواكد آب وو بكداى كام ك المن وكر الداؤور ا

الفهاراخیال در ست ہے۔" اگل فرمت عمل اپنے میکر قری کو حراست عمل نے کیجیے۔ اور ا"

الله الم الون كار ليكن تم جد عناظ ربتاً الاوراجط آل."

الرابات والممل كاس كالأكروي

الله نے سب بک ساتھا لیکن بکے بولا تھیں قلد جیسن نے پوچھا۔ " کتے افراد دہاں کافیے

الحافران عمل مرداوردو مور تحل ا"

ار این می!" جسن المجل براد "اور قراضی مور تی اود مانی گار جدی کے

"E. 18

204

"ياناى ير عالد" مرالنان ير الرفع على كيار جوزف نے ایکن اعارت کیا اور گاڑی حرکت علی آگئے۔ اس کے ہوات کی اوع تھے۔ ٹا کداب زبان فیل کو اناما بنا تھا۔

> おおかいかりいんできます。 "خاموش بينو ... ا"جوزف والت في كربولا-

"خرورت يزتي ساكيلسر في وي اليول استعال ك جائي كـ المراك ا

"بهت بيتر جناب المستحسن بولايه "ليكن بور على مجو يل تيل آيل-" الملكي شعب كل اليوشلت وول كليد ليكن جميس ان ك في زياده كل مند يد الما مغرب كى تورت اينااخياز كو بينح ب-"

" به حور قال کی باتی کرنے کا واقت تھی ہے ہاں۔ تھوف بولا۔ " کیا ال ا تبار المان دوريمانك موجود بيج قم في بيان آل الم الله كراك في

الک اپنے چیزے کے لئے مُتنب کراواورای کی رانگت سے مناسبت رہے ال مى قال لو مم الد كم وور س يو حميس افرائى عن نظر آنا با ب ورت كوفى ال ويسى ال تمہارارات ضرور روکے گی۔اس میدان میں کئی فیر افریقی کو برواشت کیل کیا جاتا۔

" بہت و ہو بعد تونے کوئی احتک کی بات کی ہے۔" عمران نے کہااور اللہ کا ا باتحدة ال كربياور كل كريك ريمانك الالدادران على عابك مك الك

جرزى مجى المالي حمل كرا الكول يرعافن مجى كله وسائل

ير دراي ي ويرش دو محل أي كي طرح أو في ساد قام الرقي تكرآ في الك

からずしりいきこうしょうしんいかいかい

ا مجى تفاف سله بأتى ب ٢٠٠٥ مراك في جله "Lot abunda

"ملد علد الفي كي الشق كرو"

وفعالر المميزي الثارة مومول موااور يسي على خران في ريسور كامورة أن كيا آواز آلي.

为一种红地 一种红地

الوزيدايم ... المعمر الله في أن كر ك كبا

" برل کو کا بطام قد کرد ... ادور ... ا" دوم ی طرف ے آواد الل

الوك الثارث الدور المعرال في كما

ادولاك لينذ كريط إلى الش ف يد معالمه خود اليناباته عن الداياب. متعلقه عكران و الا كياب، يوت اللغار عور الدور الفذ آل "دوم ي طراف - آواز آلي.

الران في سوية أف كروية اورجوزف عابوال الاز في الدر الدوا ا الله الملك ب بال البكن وبال ملي كر بحل بالدوقة صرف كرنا بات كانديد و بكنا الذي او

السال عدد ينافي جور كى بالكيل ك."

الدولار سب بكونا عملن موجائ كاله " فيمسن في كباله " كيونك الدعير الصينة عن اب زياده ال م ك ك حور في فروب موت والا ب.

اران کی آتھوں میں تشویش کے آثار صاف پرمے جا کے تھے۔ جوزف نے حی الامكان الله وبال ويني كى كو مشش كروالي محيد تعوزي وير بعد ووان يتناول ك قريب كرب

ا منوں نے کی کواو میدان کا ماط کر رکھا تھا۔

الله السيك علول كا باس المجودف في كبار "أكر كي عند يصير مو في قوبات يحي يمن فود ال كار كتابيما و حاكر تم الى فوقى و درى يس او __"

ا ا ا کے بی برہ۔ "حران اے کو نہ د کا کر ہوا۔ و الساادر جیسن مثالی فوتی وردی شل تھاور عمران کے جم پر سادہ اپاس تھا۔

وال نے چنالوں کو جور کرنے کے لئے ایک جگہ خشب کی اور وو بال پڑے۔

الله في من من المراس

الداران في قويل على كيار المناو جمس كو كلور تا عوايدال

اليون بهاني. كون ساقهور بر دو بواب مح عد معيمن كالمجيش جرت كي.

ریار کا فیمی تھا۔ بدستور گاتا ہوا پہلے از رہا تھا۔ کا فیرے اس کے دہائے کے کیڑے مجل پے دور ڈان و کھا سکتی۔ انتصاب ہوا۔

"ال كي قريد كرور عاو آك ياح -" حران أي عدور كان الما موالدالد

"بت بهتر بناب اليل محصال يرترى أموا ب والل بورا تفاقر وين دو جاء افراي

"tursque 18" U

" یا بم ای منظ پر فور کرنے کے لیے بہاں اکھا وہ نے ہیں؟" مران سے ضیلے کیا ہ

الناموثي ہے چلو۔"

او پنچ مجلی پینٹی گئے۔ کیکن دوباری افراد کھیل نظر نہ آئے جن کا سلمان و بان زا او افعا۔ اور ف نے اب خاصو فی اختیار کر بی حمی الدور کسی شکار کی کئے کی طرح پر کنا ہو کر جاروں

المركز المراقال

أنه تو قابت بو كياكه دولوگ بيال فكي يجد بين. "فران بوار

اب كون اور ينج اول كه بال -" جوزف في جراني موني آواز بي كار "انيس يهال

و الشوره في بكيه فود مشي كالمشور وديا كيا قبله "

کھ میں ہوا ہوں بیال ہے اس وقت تک والی شکان باؤں گا جب تک ان کا سراغ

ل بانا مران فيلد كن لجة عن ولا

الى كاكب مكامل الانجاب المساور المساور

الايك تمرير كالفي كاوورو كول يزاقفا المعتمسن يوجه ميضله

الأوزبان شي موسد كاكيت قمار "

المواصين بين برك بيان ما والمن ديامك كيده

المن اليها علم الكاتے والا كون مو تا مول از تدكى اور موت دو تول اور والے كے اختيار ياں جن ..." الله تم ووكيت كيون كار ب من الله مستجمس نے سوال كيا۔

الله الله يم سے بيد كيت قربان گاوول پر گايا جا تا ہے۔ اگر كوئى زواد اس دوران بيس قطر آهي

الإ أن الك يمن فين فك الله التي الوكول كوسالب في عن عدالة يزال والا ب."

"کی میم پر روان او لے ہے قبل ای شخوی جانور کا نام تین لیا کرتے۔" "آگے بڑار خدا کے بندے ... اسمران ہے لبی ہے بولا۔ رامنہ و شوار گذار فایت اور ہاتھا۔ بڑی معلق ہے کی جگہ جی گلتے تھے۔ جیسن خودہ ا

ہو جاتا۔ وفعنا ہوزف نے بہت او کچی آواز بھی گانا شروع کر دیا۔ عمران نے آکھیں میاز کر پہلا ا اے دیکھا پھر جیسن کی طرف دیکھنے لگا۔ جیسن نے شائے سکوڑے تھے۔

ليكن دوايش يورى زيان مي تو فين كاربا تعلد مران كو مواطق آتي حمل بيسن شاهد كينه دالا تفاليكن مران نے خاموش رہنے كالشارة كيا۔

خاصی جد دجد کے بعد وہ اور بر مکتی سکے اور اب پیمال سے پیٹج انٹرنے کے لئے کوئی میان میکہ حواش کرنی تھی۔ بوزف اب مجمی ای طرح گاتے جارہا تھا اور ان دوتوں میں سے تھی طرف مجمی متوجہ قبیص تھا۔

" آخر چکر کیا ہے؟ " جیسن کے سر کو ٹی کی ...

منشائد پیپ جی در د جور ہاہے۔ سعمران بلاقی معصومیت سے جوال۔ میں

"و ما کروای کے حق میں ... خمنول باقوں میں کیاد کھاہے۔"

جوزف ہی نے دوسر می جانب پنچے انز نے کے لئے ایک جگد ختن کی حتی اور ان الباط توجہ و نے اخیر بیل پڑا قلد عمران بڑے تورے اپنے گردو قیش کا جائز ولیٹا ہوا نے الرار بالا

وود کیجئے ۔۔۔ او حر ... "جیمسن ایک طرف یا تھ افغا کرنا انہ" وہ پھر واں کے ایس آ

اس نے میدان میں ایک جانب اشارہ کیا تھا۔ عمران دک کر اوحری استوجہ او کہا گا۔ وور چین ٹکانی اور اے آگھول کے سامنے التے می بولا۔ "او او تو وو و کئی کے جین میں میں میں میں میں میں میں میں اس کے میں اس کے میں اللہ کا میں اللہ کا اس اللہ میں میں کی اللہ میں اللہ میں م

ہوئے ہے ا شوٹ معلوم ہوتے ہیں۔ ان کے علاوہ ماکھ اور سامان میلی ہے۔ لیکن او اسلامی مامان میلی ہو اسلامی موسلامی موں ۲۰۰۰

جيسن نے بھي اس كے باتھ سے دور بين كران اشياد كا جائزه ليا۔ ليكن الدان

ال کا کیا حشر ہوا ہو۔ سیمسن خوشدی سائس کے کر بولا۔ اگران نے جوزف کو آواز دی۔ وہ فونگی انداز عمل ایزیوں پر محوما اور ہے تکے قدم افعانا ہوا ملیاس مختی کیا۔

> الدسم و کیلے ... السم النائے المنظل کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ اد کیار ماہوں ماس الیکن میرے کیا؟"

المسل ويقلل ... ان الوكول في الساسمال كيا تما ليكن يمر الساطها بحي أحيب حي

الی او گول سے سابقہ پڑاہے دووا پہنے ہی ایس پائی استخیا کی میں مرحت سے اپنا کام کرتے ہیں۔ " اس او هم و کچھ ہے تیمن کے ہتھ ہے کی جگھ کا تقللہ ہے صرف میکی قتلا روشن نظر استان کا ہے مطلب دواکہ اس کی سیدھ میں پااس کے او هم او هم کے تیمی تیمی ورہے ایس کے اندر کوئی موجود ہے۔ "

ر فی الا تیما ہوایاس کہ سے کا پید قبل گیا۔ "جوف شوش ہواکہ بولا۔ الا تیما ہوا؟ "جیسن اے گھور تا ہوا کہ الیہ "ہے جمعت اس سے جائے گی؟" اللہ اما کیا ایس بہت برول ہوں قم آرتی اگر کرو۔ "جوزف نے ہے کیہ کر بجر گانا شروع

الله كالله كالم يا يا بالمستجمع التي كيالور في يؤلد عمران في سنة والنين أرك إلى المقطر الما الله في بالده ليار بالدول وفال مجالر قبد كرك جيب شي د كوفي

الله الراف على طلق علية وك كر عمران كي طرف مزا ادر يولا "الصد عجاسي بان وو الله الأصلي على الله وو الله الراف المرف على المرف المرف المرف على المرف المرف المرف على المرف المرف المرف على المرف المرف المرفق على المرفق ال

"اور ہم تمہارے ای گیت کی وجہ ہے جمع قارین کے۔" "جاو قر سمجے قریدا" جوزف جمج کی ہی مشرایت کے ساتھ جالا۔ اس دوران میں عمران اس بورے مندوق کو کھول کر اس کا جائزہ لیٹار ہاتھا ہوا نمیس ہی اشدہ

" يكي مجد لو ليكن على يقين بي كه ووسائع فيل آيس كـ"

ے قریب چالما تھے۔ کے قریب چالما تھے۔

تھوڑی و سے بعد اس نے مندوق کا احکتابند کر ویا اور جوڑف کی طرف مز کر ہوا۔ "بلاگ ا اشین لوگوں کا سلمان ہے۔ لیکن آخر ۔ ۔ ۔ ! "

" فاحوش ہائی۔ "جوزف آبت سے بولار " بی اللہ کی بواحد کھے رہا ہوں۔ لیکن نصا کے اللہ اللہ میں اللہ میں اللہ اللہ مجھے بات کرنے دینا ہائی۔ ورٹ بیمان سے اللها الشکل ہو جائے گا۔ "

"واليسى وليك جمي ناعمكن دو كى مسترجوزف تكونلوا ... " عمران في سرو ليج جمي كيد. "كك كما مطلب ... ؟"

" شیل اس قربان گاہ کو مشرور علاش کروں گاجس کا سر المبا انگریزوں کو بھی شیل 14 قتلہ " جوزف میکھ نہ اوالہ لیکن شیمسن کے پنگے پینگے ہونٹ اس طرح کیکیائے گئے بھے جیسہ جذبے کے انگیار کورو کلنے کی کو مشش کررہا اور …

وفعنا فران تيزى الك جاب يزهااور منول ك في دين يريق أيا

جیمسن نے دیکھا کہ چکدار تارون کی آیک جہالر کے درمیان رکھی ہوٹی ایک وسند عمران کی توجہ کا مرکز بنی ہوئی تھی ... جیمسن بھی پالکل ای کے سے انداز میں کھنٹوں سے بیٹے کیادر جیک گراہے و کیمنے لگا۔

''نمیا یہ کوئی فو نکا ہے ہور جیشن کا''اس نے آبت ہے ہو چھانہ '''نمین ہے ایمیشن و مکلو ہے۔ فرانس کی میکرٹ سروس والوں کی ایجاد ۔ '' نا کہ اللہ '' او کیا تھاکہ وو گھیر ہے جارہے ہیں۔ ورٹ اے کیون استعال کرتے۔'' ''اور شائد بھرا اے الحالے لینے کا مجل موقع ممین کی سکاتھا عیادوں کو ۔۔۔۔ یا 'اندا اللہ

Transport of the state of the state of

"ن بائے کون رورو کر خیال آرہے کہ عمل مید ماسک اثار دول کھے ان کے سامنے

" فين جمال ، مثلا أيك باريك سائد أى بالى بيان ، يوها اوا الله." " يوى محب الماد عبد"

"بياوك المين كامون عن آمايال يدارك كيفاس هم كالعادات كرت ي رج إلى"" "كل يور مين الكيارات محد عن فيل آئي-"جسن فاك جون برزور وجا دوايوالد"ود

الدان كاسلان مجي ساتحد كول فين المركات."

"بب اوحر کوئی آتای خیس توسلان بیوحال محلوظ ہے۔ جب جا ہیں سے افعار ان جا کیں

الدان كرسان عن الحر مى شال ب-"

اوزف اليد جكه دك كيار اب مجى كاميا تقار ليكن ساتحد ي كمي وكارى ك كي طرح اوحر

و من بیت بیام مند و و خاص او نجانی پر مخلی مجلے تھے۔ وفعال سے مجمی کسی قدر او نجانی سے آوال آئی۔ "جہاں

وہ ما میں او چان پر میں بیٹے سے۔وقعبال سے میں ہی فعرد او چان سے اوال ان بی جہاں ہوائی ہے اوال ان بی جہاں ہوائی

یہ جملہ سواملی زبان میں ہوا کیا گیا تھا۔ جوزف نے کانا بلا کر دیااور آواز کی ست ویکھنے لگا۔ اللہ عن اس نے اسپندود فول ہاتھ مجھی اوپر افھاد کے تھے اس کی تھلیدان دوفول نے بھی کی۔

''قراد گ کوئن ہوااور خموس میمال آئے کی جرات کیے ہوئی'ا''او پر سے پوچھا گیا۔ ''قانون کے نام پر۔'' بوزف او پی آواز میں بولا۔''ہم حبر کہ گیت گائے ہو ۔'ان صدود ''الل ہوئے ہیں۔''

10日かではよりは上海はしましたとしい

اللطى سے يحد سر كارى منهان يهال الرك جيدان كى دائين مظلوب ب-"

ار کاری مہمان اوپ سے تیمی انزا کرتے۔" آواد آئی۔ افاق معاملات بین اس کے یہ محک ہے۔"

"5/5/1006/607/1

الوى كون كوتريت ويد ك لئ والى كل ين "جوزف ف كيا اور عران في طويل

اللي إن يد صرف في الوي على أو تبارك مائ يو كناؤ بال ي إلى

المولی قرق تمیں بڑھا۔۔۔ جو ول جائے کرد۔۔۔ لیکن میں بیبال دک کر کیا کرد ل کا وی دیان خیس آتی۔ آگر کسی نے جو ی عدم موجود کی میں مزان پر سی کی قوجواب کیے دول کا میں دیان خیس آتی۔ آگر کسی نے جو ی عدم موجود کی میں مزان پر سی کی قوجواب کیے دول کا

''انہما تو پھر چلو۔''جوزف ہے لی ہے بولا۔''لیکن ٹیل شہیل نٹاؤں کہ یہ لوگ 'گلاہ' بنتو نہیں بول مجتے ہے سادے گیت تو مقد س سمجھ جاتے ایں اور مین و من یاد کر گئے گئے ا پاکل ای طرح جیسے تنہادے ملک کی اکٹریت عربی فیس سمجھ علی تیکن مقد س آنا ہے گا ہے: اللہ اور ہے۔''

"عن كوليد ق ماعلى ي الحقيات"

ى على شي باناما يه "

"اور كيابات الم يبال ظهر ناجاء و تظهر جاف"

''شہیں۔ تیزی ساتھ ہی دیوں گے۔ آخر تو یہ کون چاہتا ہے کہ ہم تیرے ساتھ ہے۔ ''کی خیبی ہائی۔ یہ بہر حال میراہ طن ہے معلوم خیبی دہاں ان چانوں تل حساسا اللہ مدر روز میں میں میں ہے ہے ہے ہے۔ اس معلوم کیسی دہاں ہے۔

معنک فیزچ پی نظر آئیں اور تھے شرمندگی افعائی پڑے۔'' جیمس فیں بڑا۔ لیکن مران جلدی سے بولا۔'' تھے اپنے ہ

بھیسن ایس بڑا۔ لیکن مران جلدی سے بولا۔ "مجھے اپنے سہاں کی مجی بھی تھا۔ خیز کلتی ہیں۔ سے او کوں کو برانی میزیں میٹ سے معنکہ خیز کلتی پلی آئی ہیں۔ کالما میں ۔ "

" میں قو گھیک ہے ہا س الشرور چلو چین میں سے ماسک الار رہا ہوں۔" وو چر چل پڑے اور جیسن نے حمران سے کہا۔ "ہم ای دوشن نقطے کی سیدھ میں اللہ جیں لیکن آپ نے اس نقطے کے ادھر اوھر تمیں تمیں درجے کے زادیوں کی بات کی

اس طرین تواہویہ کافی کر جمیں مقاصے ہوے دیتے کی چھان جمن کر فی چے گئے۔" " ہاں ۔۔۔ یہ ہات تو ہے اوپر کسی مناہب جگہ کافی کر دوبارہ ڈینگلز استعمال کروں کا

"لِكَالُ بِي عَلِيهِ عَلِيهِ عَلِيهِ الْمُعَالِمِينَا مِنْ السَّالِينَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

"جی د شواری ہے کمی مسطح جگہ پرای جمالر کے دائزے بھی کار آمہ ہو تا ہے۔" "لیکن جرا خیال ہے کہ جمالز اس سے ملیحہ وہی المیصورہ تھی۔"

باتب مر جات اورے آواز آئی۔

مكالمات ال ك يا اللهايات تقد

مران پرلنا جاہتا تھا لیکن گوں پر قادر نہ ہوئے گی بنا پر خاموش می رہا۔ وہ گئیں جاہتا تھا تھ جوزف حجااہ پر جائے۔ وہ سوچ می رہا تھا کہ جوزف نے کہا۔ "جی خود کواس تھاں تھیں گئیں مجملتا کو حبرک جلہوں پر اپنے ٹاپاک قدم رکھ شکوں بہتر کئی وہ کا کہ تم ان پانچوں کو بھٹیں بھی دو۔ ا اپنے ساتھ لے بانچیں گئے۔"

"التي صورت شي ان كي والتي نامكن او كيد" او پ آوال آفيد التم جو كوئي مجمي اور الل سے واقف او كي كه حالات بدل سيج تين- بياس سال اينا جو كميارى او كي قتى او هو هيتان چيانون كا يكه فيل بكاله كل هي هي ليان آن كا اسلو يحد خفر كاله ہے ايک ای جم كل مبل كر رقب كو تهد و إلا كر كر دكا و سكار بينا كوار تو كا المالان في التي الدائل كه مهمان يحيى افر سے جي اور اتم ايک پيائن اين فيش كش كے ساتھ بيان آت جي-" فورى طور پر اين كا كوئى جواب شد لمار جيمس بهت زيادہ معتوب آغر آ د با تھا كہ تا

اور پھر اچانگ وہ فقات بٹن گھیر کے گئے تھے۔ ممران اور جوزف کی توجہ پور کی طریقا مقام کی طرف تھی جہاں ہے کوئی گفتگو کر تاریا تھا۔ وہ چارول نہ جانے کس طرف ہے ، ہوئے تھے اور انہیں راکھول کی وو پر لے لیا تھا۔ سیاد فام بی تھے لیکن ان کے لیاس میاست الا کے افراد کے بلوسات ہے مختلف تھے۔

"تم تیون ایک ساتھ کھڑے ہو باق۔"ان ٹی ہے ایک نے کیا۔ "تم لوگ لاملمی ٹیں ایک بوے جرم کے مرسحک ہو حک ہو ۔"جوزف نے یوہ قال کا گھا گا "جو یکھے کہا جارہا ہے کرور بیبال ہمارا قانون چلا ہے۔"جوزب طا۔ "انچھی بات ہے۔"جوزف پلٹ کر عمران اور شیمسن کے قریب وکھا اور ایک قریب وکھا اور ایالا، " نشاہا۔ قدروار قم خود ہوگے۔"

"اس دراز میں از جلو۔ "اس آدی نے را کفل کی نال سے ایک جانب اشارہ کایا۔ جوزف نے عمران کی طرف دیکھااور اس کی آتھوں میں شبت اشارہ یا کہ ایکی جانب میں دراز میں از ممیا۔ عمران نے جیسن کو اس سے جیجے جانے کا اشارہ کیا تھا۔ یم 14 مما اس

ا ما ... ووبطاہر ایک فقد رقی درالا معلوم اور فی تحق کے ایک باتھ ای دور پیلے کے اور بدے سلیقے ہے۔ اٹ موسے ترینوں سے سابقہ پزالہ بہاں اعربیر القاشے دور کرنے کے لئے بھر کے شخص دانوں اگ کی جانور کی تیر کی جانوں کی تعقیم اور کی جانور اور کن تیراندے فضاعیں مسئلی اور کی تھی۔ مسئل کی جانور کی تیر کی جانور کی تعلیم کا مسئلات

على بالكن نائية على أن كرواكي منطق بكري پنج اور حريد بك آوجون كرنے على آ البول ف الن كى بامد على فى لے كران كى سائيلتم كى جوئ پيتولوں پر بقد كرايا ...! جونف فى قى ئے جونت جمح كركے ہے .

ا تھیں پھر آ کے برحلیا کیا۔ را انظل بردار و مثلی انسف دائنے کی انظل میں انہیں کور کے اے بال رہند تھے۔

جمن آجمیں چاد بھاد کر جاروں طرف ویکنا جارہ تھا۔ بگد بیکہ چربی کی مضطیس روش اس ان چانوں کو اعدد سے بزے فظارات اعداد اس قراش اورائی کر ایک بیت بردہال مایا کیا من اس کے دوسر سے سرسے پر بیاد بایا گافت او نیاایک خواترہ تھا اورای خووت کے لیے وہ کی سلید قام ایسٹے تھر آئے۔ ان کی ہاتھ بھت پر باعدد سے کے تھے۔

الای اور پی گرون کار کیان کیا تم اس کی فرات کر کو سے رہے ہوئی عمان الاون نے خیط کی میں کیا۔

ل ك الدروول يو كلوال الر أو كاجرال كابو في والديب "جواب مار

"أكر يتمالك معيد من كالدوالدو بيد كارو كوري دف و على قول الته وكالدوكا

بورف نے اور ہوائی ہے۔ شانوں کو جیش د کااور قیدیوں کی طرف اور ہو کیا۔ عران ان سے کید رہا تھا۔ "ہم تیمی جائے کہ عادا میمی کیا حشر ہوگا۔"

" تم لوگوں کی طرف سے بدائت می سے مطابق ہم اوگ بیاں اللہ سے ہوں گ۔" اور وقے تھیلے کچھ میں کہا۔" داراسار القلام کہیوار الزوج ۔"

اراش او لے کی شرورت قبل ہے دوست اب یہ موہائے کہ اس معیرت سے کہ کر

پاچانید. در چه روز می بادر را مجدر این دهندون از جور و اعتبار کرمنظور در کرد روزایا

والله الله ب كراكز البداء منافي و كالورايها محمول مواجعة بنا مجل لرزية كل موارد. "والتديند كرود "دا تقل بروادول كامر خشر وقط "الن ك أيل كالبر آرب إلى -"

الون مادات يقد كرار بي ١٤٤٣ جودف في أن كري جمل

ور مرے حمین الها كيا تھا۔" وودائت في كريوال "ووردالا جرت الكيم طور يربند وو

و مران قیدیوں سے کید رہا تھا۔ استخرات کرا۔ تارے کیلی کویٹر کا گھے ہیں۔ جلد می اللہ انسیب موجود ہے گی۔ تمہاد اسار اسامان وہیں سوجود ہے جہاں تم نے جھوڑا تھا اس ش

الله الله موجود ہے۔" ان الل سے کوئی کچھ ند بولا۔ محران نے ان سے التحکو کے دوران بی شن جوزف کو اردہ شن

ل الله عن و في وقد العالم محموان عن الله عن العلومة ووران عن على جوز ف الااراء على الله المعالمة الله المعالمة والله "المعمل بالتول على الجعالمة ركان ... خصة ولا في والما يا تعمل أكر ... "

اس اپنی کھو پڑی سیلائے لگا۔ لیکن پکٹے اولا ٹریس او حرر الفل برداروں بی سے دو آدی ا میلے کئے تھے اب ان کی تحداد پائٹ روگئی تھی۔ ان ساتوں کے علاوہ ایکی تک اور کوئی

الیا، آمانی دیا تھا۔ اور اے نے عمران کی جرایت کے مطابق را تھل پر وار ون کے اسر خصرے پیچر ٹیماز شروع

م من لے تم او کوں کو بیزی کھوٹ و ساد تھی تھی۔ لیکن اب ایسا تھیں ہو گا۔ "اس نے کیا۔

مانی کولو کام روان فران سے اور جائے گا۔ "جوزف نے کہا۔ "کی کولو کام روان فران سے اور جائے گا۔" جوزف نے کہا۔

ی موج چید امیدان وی سے اور جات ہے۔ اور سے جات ہے۔ مرس دیم میں جوا ہو۔ اب کوئی چیاتوں کے قریب مجمی شد آئے گا۔ عالات برل میں اور

عليد فاحول كي بعد دوول ي آنها في قر بالأل او في لكابيات

عمرا<u>ن نے جوزف کو اشارہ کیا کہ وہ</u> خاموش رہے اور شوہ اس عورت کی طرف متوجہ او میں کا مدار ہے میں مربعہ ویکا کر یا در کھنا گلتا تھی

چروس کی کلائی پریند سے دو ئے ایمیش اینظر کویاد بار دیکھنے لگلق اتحیا۔ . ن

"انچاد نا کون ہے ؟" مران نے قرافیبی شن اے فاطب کیا۔ "میں ہوں۔" وہ عورت بولی۔

" تبارے ایمیش دیکھو ہی نے دوری رہنمائی کی ہے۔ آخر تم لوگ بیاں کُل عام ا کے دو بلکہ حمین اس کا علم ملی تھی تھا کہ تم کبال افر ہے ہو۔ آر فائے سے ایے افراد مالے

تے جو بہاں کے مالات اور جھرائی سے باولی واقف ہوں۔"

"ام شرق الريد ك الميشات إلى "" المرت الله

"ای این کا کولو کے میدان شریات اور ا

"آب به لوگ كيدر ب كه حمين قريان كرديا جا ي كار"

"انگارے مت پہاؤر "جوزف نے طبیعے کچائی کی کبلہ" وہ فکھو کر یو تا ہے کہ یہ الا اوازی ہے اور میرا ہاس افتین سمجھائے کی کو طبق کر رہا ہے کہ ووائک فکٹر انزے الیا اقبی دور بی رہنا چاہئے تھے۔ "

"اباس سے ایا قرق پرے گااد تمیاد کادائی ای ایا عملن ب

" ليان ملى ملى على الكافت الاان ب." " الديما الأور المعادلة الكلام " من المدود المعاد

"الديام، عادم الرائد كاد "رف المتدكا

عوف الوطول برزمان اليم الروه كيار مر فقد كهر و إقله "مم الحالب طوري سا تنس اور معرف الوطول برزمان اليم الروه كيار مر فقد كهر و إقله "مم الحالب طوري سا تنس اور

ایناوی میں ترقی کی ہے۔ ان وقیانو کی را اُنھوں پرنہ جاؤے یہ تھیں و کھاوے کی چیزیں ایں۔" "ادون ، . . قواس کا بیہ مطلب او اگر اب اس حجرک مقام پر اور کوئی کھیل کھیلا جارہا ہے۔"

الال نے براسان باکر کیا۔

المود ما البااب تم مجھ کے ہو گے کہ ان قیدیوں کا ہاتھ آئیانا محض القاق فیس تھا۔ بیس علم اللہ مید سمن وقت بیمان الزین گے۔ تمہارا یہ کہنا تھلی درست فیش کہ یہ ہوائنگی ٹیس بیمان از

" بمين علم جين راجم سے عرف يہ كہا كيا ہے كہ اہم قبات ان كى دائين كى بات كريد" " ليكن تمياد ادر تا ليك اى طرف كو تكر اوا تعاجد عربم عنے ؟" سرفاد في سوال كيا۔

ال توتم القاق عي مجمور "جوزف بواا

" مَا قَالَ لِي لِيْنِينَ ... ا" مر غند خَتَكُ لِي شِي إدلاء " شهيل بتاناح نه كاك من اور جُلا كَيَّ الد عن من نه في هني؟"

والمناعران في الاف عالكال عن كها المراه يميان إلى بدي بات كرور الراج حر

"L. . i An rul

"مفرود ... مفرود ... !"مر طف مجلي الكاش على عمل الاله" او مكما ہے اس كے حوش الدما تھ كوئي د عابيت او جائے۔"

ر من حور المن المواجعة من موسطى المعلى المور فين ركانكه السائلة الكلش بين بات كرون كاية

1084 Lank

الونی بات خیری ایم زیافوں سے محمل خیری۔ بھیل مقید قاموں کے کروار سے اُفر ت ہے۔" "قربان کادکی محکم تلا مری حزل کو کے حکم ازی کینی مشامیا کے کی حتی ہے۔" " کیا ۔۔۔ بالاسر خط کی آنکسیوں جرت سے مصل کئیں۔

الى بات يا تم يون كول ظاهر كردي دو السعران في يا يا معوم ي يايا.

"العاد قَوْلُو عِي اللَّهُولِ كَ عَلَى إِلَا تَدِيهِا" جَرَفَ مَعْظَمُ الدَّائِ وَالْسَاعَادِ عَلَى أَلَى الْ "عِي تَحِيار كَارَبِالعِيدُ كُردون كُلُدُونِ وَقُودِ فِي خَاصِ ثَلَّهِ وَلِي الْأَوْلِي الْمُورِ"

" كوال عد كرور " م خل و كالروطال " إلوت الم في ال المجال مكوم الله

ع ...ودوب الم الله الحداث وي ١٠٠١

"آپ تھوڈا سائکسن انگاہ ہے۔ "عمران نے جوڈنسو کی طرف مڑے اپنے اس طرع کا الا تیہ ہوں سے چکہ کہا ہو۔

جوزف نے سرخترے کہا۔ ''ٹاداش اونے کی شرورے قبین بین تو سرف تھیاں۔ کی گیزا اُن بیپ دیا لفا۔ ورشال محکومت کوئن ٹو ٹن ہے کوئی فیرے متداے براماشت مکنا کہ اگر بیزوں ہے تجاہ یا جائے کے باوجود مجی ہم انجی تک سفید قاموں جی ہے ا سرکا کہ سند سال اس محکم سے انجامات شعبار سالہ کر ڈوائشر سالہ

مجدے کر دہے جی داپ بھی و یکھو کر یہ پانچ مختلف شعبوں کے باہرین فرانس ہے اللہ ۔ جی ۔ کیا تا ہے بہاں باصلامیت آوٹھاں کی گی ہے۔"

" تم کونا کیا ہوئے ہو ؟" تر طف یک دیک سیاس مدتم کچھ بی یولا۔ " بجی کہ اگر تم کوئی شوس پروگرام رکھے ہو تو تھے بناؤ … یک بھی تہا، ۔۔ ہ

بالال كالما الديم تكون تميار ما أهريات كى تلخ فرناش كري سك." "يم اجنون سارية يواكرام سكوار سائل بات الحل كرية..."

" يدري بات بيدال طرع في عدود و كرده بداك و او كي الدويال ما " ل

موام كي دوك بني جي جي جي بي بيان عكومت يرقبت كر لين."

" آنگرو پر کیان کرد ہے ہوا"" گوگ ای وقت خار کی فعاش بگر ایکی آزاد کو کی بچے کی جور فار کا ال

-Une 122

الورلا بقد يولى ب- "مرف له له يوالا س كيار "ب قربال كاه تلسرال الما مكل وولا يرفيك الروالي الطي بالحي كد"

"اوو... کچھ خین ... اس اطلاع کا شخریه النبروش ایجی متانا ہوں کہ تم لوگوں کے

ساتھ کیار مایت کی جانکتی ہے۔ "سر فلد نے کہااور ان او کول سے متعلق اپنے آو میول اکو بھ

" ہر کر میں۔ "وہ بن کر بدانہ " بری فہر تو ان او کوں کے لئے بھی میں ہے۔ " ان کا الاقديون كاطرف قفاد "مي خير عجا- "عران في كيا-"فالال تم ب قديون كي اليت عيال م بواك." عران بكون يوال على جوزف ير بيزك الهاادر سخت ليدي بوال المين والى طورير ا ال يقط المتنق المان اول." "エンとののうらし」 ابت فرق باتا ہے منز ۔ الل ب موت مر جاؤل گا۔ كو كا تديول كو كال الكي الل الل でいるしましているしている الراب ك بقيري مرجادك كارجديد كل يوميد يراكون بهد" المين الى س كوفي عروكاد محل المدور ويامر جادًا "الى في الى والل س كيا ودولوں آدی میں اس دوران علی والی آگے تھے جو اس کے علم بر دوران مر كر لے ك والاداب بحر سات دانقلیں ان م حق ہو تی تھی۔ المدارة مران كيفرف وكي كرا لكش ش كيد "تم مواطى كد علية مواطى الدي علي يول حين عليه" ا ني پيموني يول جي سکتا ۾ون پ "アプログランをことした الله كياده جادد كرورت تظرول عالب والعاع الماميدوكيا بيالا الا مرومة الميلي عِنْ كَ أَارْ يَكُورين يَزِلُ عِنْ مِرْ الْعَلَى عِنْ الْ الال الموس كرن ب وورود والريكوريث يول شاكن فير على كالياكام ؟" الداباب يتن كاباشكاه الله مير كايوانش مرائش شي دو في تقى دوين يا بزها قله ا الله في الله الماراميد وكياب؟ الله في الزيم والركار على السنت وول اليلين مشام المير الاس كه وستول مي -

-レリーントリントコニリー 一大きないというというというないというないまると - الم يكي فيل مر الن في يواب ديا-"باعظال المحسن كرابا اليه تم اوك كن زبان عن العقلو كررب يون ٢٠٠٠ و يات الراك بي جماء "مواطي ين المران في يواب ديا-"مجوث بولنے ، كيافالدو جم افراق كى وشتر زيا تك جانے إلى-" "يُعِر تم في ان يركول فيل طَاهِر أو في وياكه تم مواعلى يول اور مجل عظته أو " "上色上上的的出版的"2月近月 "أب تو بخو لي القدائد و الي و كا؟" "اب ہوا ہے۔ تم لوگوں کے فکھنے سے قبل ہم فلعی تاریکی میں تھے۔" "لريافال عيا" "الى سورت يى كياخيال كايركياجا مكذب فها في دائ كاير كرو" "فاللا كي بحي عمل تين بي-" "اور جيراك ووكر ربالله تعبارت أوى في في بيان تريح علي ك-"رباك مال " خالباده لملك كرر رباقعار زياده ب زياده تمهاد اسامان ان كراته لك بالم كالمدام " تو تا إلى الأول كروم وكرم يور " رياسة طول ماش كا الله بات تواب بايد شوت كو سكى كل ب كد تم او كول كدر ميان الحي ان ك أو كل مواده الله ائي مدى آدى فركي ساق " " تمياد اخيال دوست باب كل كالي آوي عادى كرف عي آيك يي رية بي اور كنية والى الكي كر را أهل بروارول كامر خند والين آكيانه اور عرال الم

" のこのからんがとしいいでしまりとのであっと

(-5) (45)

" ہے کون کا کہاں ہے۔" الكرى المجوزف فيجواب ديا الم في ال كالم الله الله الله الله ے تہاری ای عالا تھی ہے ... " الرعدا اللي مرواد في النبي ما محى م كله " يوسر م م كوفي زيان فيس ب

الداوري فالدي وي-" ك خواه خواه أوازي الالاكرية بين ... أوى خين "جوزف بين أكر بولا

المرك المري كا وكريال عن الكائل من المراب وجاوك." اس قلعال كي الرفيل ب كد دور ع لي ين كياد كار" يوزف ف الإداي ب ل شن محسوس كرربا مول كد تقول ي و يعد الله يعد خ الإد خ الخوار مو جانا يات كال كو تك

مل ای وقت را کمل بروادول کے مقب سے آواز آئی۔ اپنی را تلکیں فرش بروال دو۔ "上一大学生活生工工工工工工工

ال نے قبتید لکا اور را کفل برداروں سے بولا۔ "وی کروزو جرایای کر وہا ہے۔ اس الدال ب آواز مشين يسول باور تمهارا يف اداكيا-"

اللي وال يرك اللين- وفي تيديون كر من جرت س كل كا عدر الل ا بن اتح اور الفادية اور مران كرما تجول في ان كى جامد عار في لـ كراب من يتول بهي يرآ مرك في ان كيان تي الديو عقد الله على الله الله على المدوي كالموات الماسيون كالدهاك والمرفظ محى وين الخالايا كيالورجمس العدوش على المال قدوري كرف لك الون سے اپنے ساتھوں کا تقارف کر اتی ہوئی ہولی۔ "جس سورہ بھی نہیں علق تھی کہ تم

"- # 2 L UV ... الله الديش روم عن الع كيا قلد خالباً مقصوب قاك عيرى كفتك كلا كالديك وكالإ المان المرام من له والم

"على وووج إن يحى معلوم كرنا بيادون كاليا" "ناملكن اب كرسائ على الدوجوبات كالتلباد تين كرسكا."

" پيلو ا" ده را آخل کي ټال بلا گريوان " طيحد کي شي چاک "

ماليان شروري يها""

"بهت أياد وخرور كل بهد"

"لين ال معالے كا تعلق جبرى فى زندگى ہے " " تم تلم كى تعمل كرتے ہويا " اس نے جلد يو داكر نے كى بجائے دا كفل كا يولت سر عليا م

" تن ... نمين ا" عمران يو كلائ و عائداز شرايا تحديميلا كريولا ـ " في بيلو حيثا ما "اوعر ينك ... اورا مينا باتحدالها كرم يرد كالو."

عمران چپ جاپ ادھر عی قال جا جدھر اشارہ کیا گیا تھا۔ کچہ دور سیدھا جا: تھا۔ کا كى جايت يرياكن جائب كوم كراكك داجران الى واطلى وواقلا

"الدوروال على "ووالى كالرياد اللي كالما الاعتداد الدا

یہ ایک چوٹا ساکرہ تھا۔ جس میں بچھ اینا حامان نظر آیا جو اس کے آج بیٹن رہم ہ والالت كريا قلد فركوال عال اس في الواكيا فياك الله كالدائل الدائل الماكية يذي عِمر تي سنة تحوما اوروا أهل كي تال بيها تحد وال ديا۔ وه فرش كي طرف جينتي پيلي كل ميد ا حوقع طوریہ ہوا تھا کہ سر خنہ کو مشیطنے کا بھی سوقع نند ال سکا۔ را انقل کی بال کے ساتھ بحی جمکا تفاور کھیک ای وقت عمران کاولیال کھٹا اس کی تاک پر ہو دی قوت سے چاتھا۔ آواز می الا کے بغیر دو ہے حس و حرکت ہو گیا۔ عمران نے جمک کرا سے سید حالیا۔ ایول محج بامد خلاقی لیفنے برای کے پاس ہے اقبیل جیوں پیٹولوں میں ہے ایک براتھ والالالا

چینے گئے تھے۔ اس کے بعد اس نے ان لاعلی آلات کی طرف توجہ وی تھی ج میاں موالا تھوڈ کی اللہ ہے میں اس نے انھیں جی بھار کردیا۔

وومرى طرف جيمن اور جوزف اردو شل اوت بالك بالك رب تع ال اور جوزف کی طرف ہاتھ المعاکر ہواا۔ " یہ قام اکٹی ہے کیکن تم پریش قوم ہے خداڑی کا ازام عالنہ کر تا ہوں۔"

" مرى قرم يى محص ب ... المعودف في مران كى طرف ديك كر كيان " من الى كايالتو

" تم اول در ہے کے ذکل ہو۔ تم گئیں جانتے کہ کیا کر رہے ہو۔" " اور تم چانے ہو کہ تم کیا کر رہے ہوں۔ " " جو زف نے طریعہ کچے جم اپر پھا۔ " خضول یا توں میں دفت نہ شائع کرد۔ " عمران نے جو زف سے کیا۔

"ي خواد كواد بات يرسار با باك ... !"

"-Lはこれととこりにいい。で

"کو عشق کر کے دیکے لو ... ہم میں ہے "کن کی بھی زیان نے محلوا شکو گئے ... جب تمہادا لدہ نا قابل پر دوشت ہو جائے گا تو ہم مر جا گیں گے۔"

"الى مرشى _ ا" يوزف _ في أن كرايا بعد

" قَ إِنْ مَرُوهِ آواد عِلْقُ لَهِ عَالَا لَهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ

" يمراه ماصل باتي شروع و حكي ... ا" حران في جمنيطانيت كامتلاير و آيادر سرخند ب " من في تبياد ب آيريش روم كونا كارو كرويا ب- القدايد خيال محى ول سه تكال دوكه باير

والبارارابط قائم وع كالم

"اس كاسوال عي نيس بيدا وو تار"

"ニシャルヤンニントをもだ"

" مح كولَ احرّ الله في يب وله و الول السكة عد"

الاتي كا وك تهداء ألا تهداد إلى ١٠٠٠

ال ہوں۔ لیکن ہم یہ ضرور جائے جن اگہ سفید فاموں کی اقتصادی کر فت ہے لگانے کے ۔ امران پر امتاد کر کے جن ۔ ہوسکتا ہے کہ ان کا بھی کوئی مفاد اس ہے وابعہ جو۔ لبذا بعد جس

"- EUFTPELL

الام نيس آؤ كر بلك ان ك مقامد ك صول ك الكرزروي كار آمر باك باؤك

" کیا کردگی ... میں نے اے پی کردیا ہے ..." "اس نے کیا قائدہ دو گا؟" " میں نے کیا قائدہ دو گا؟"

" بیکار کرتے وقت اس کے ملاوواور کوئی خیال خیل فاکد یہ لواک ہاہرے رابطہ قالم او عیس اس کا اعدادہ خوں فاکد یہ لوگ انتی آسانی ہے قابوش آ جا کیں گے۔"

ں بیا کیاں نہ بولا۔ پیروش سرخود کی طرف متوجہ ہو گئی تھی جس کے ملق ہے وکئی جلی الا رینا کیاں نہ بولا۔ پیروش طرح پر کئی ہیںے یکی یاد آلیا ہو۔ عمران کو خودے دیکھتی ایو تی بولا تقراعی میں ہے ہو جن ہے بمیں ملما تھا ۔۔۔ ؟"

"تهادا فیال درست پند" عران نے کیا۔

"شافت ا"

"1. Fresh"

"ور مت ہے " وہ مصافیہ کے لئے ہاتھ پوسائی ہو کی پول۔ عمران نے اینا ہاتھ اس سے اللہ وہ بیاد مجھوڑ دیا تھا۔ ورا مجی کر بھو ٹی کا اظہار نہ او نے دیا۔

"جين....ا" ريائي قدر تدنيب كا ما تو كياد " مي عالي كيا تاك سال ال

"هم فير افر إلى على إلى-"عراك إلاا-

"مرائش افرانندی چی ہے۔" "میں نہ سیاہ قام ہول اور نہ مراکشی۔"

"נא נוליטטח באונ"

الیہ میں فارد ہے۔ اس کی فکر مت کرف اور اس نے آنکسیں کھول وی جی ۔ "م اللہ اور جوز ل سے سوامل میں ابولا۔ "اے مہارادے کر بٹھادو۔"

سرخند ممران کو قبر آلود نظروں سے دیکھے جار ہاتھا۔ اور جوڑف نے بیسے عاسا اس کے ہاتھ جنگ دیے۔ پارخود می اٹھ جیٹھا تھا۔ تاک سے بہا جواخون او نؤں اس اس مہاتھا۔ جے اس نے ہتھیل سے ہو تھے کر کہا۔ ''اس کے باوجود بھی قم لوگ نامال سے الا المعراش

الله ليكن دو كوتاريات "شن خود محل ملى سوچار بادول كه جميل ويو قوف علاجار باب به لوك محل المعليد قام ي إلى الا جم ير وس كما كا إلى الله الدي كادر جر بحى أيس ال علاية "تم ال ملك ك محمد ترين آدى مو-" قران بولا-"كول بكوال كروبات كولال "مر فندائ أوى كو كور تا دوا فرايا "اے بہال ے لے جاؤ۔" عمران نے جوزف سے کیا۔ ال كاشاروس غنه كي طرف قله

جوزف آگے بوحائی تقالد سارے را تقل بروارای آدی پر ٹوٹ پڑے جو عران کو یکھ مثانا والا تعاد الل ك صرف باتحد باعد ع ك شف ي أزاد من اور ير بيتن ويرين وو ب ل اليس بنائے كى كوشش كرتے افيوں نے اس كوشم على كرويا اسكى نے اپنا كھنادى كى كرون پر 1810/1010/8/1

> م خند في ايك وحثيات قبتيه لكايا ... وكدور بنتار بالجر ولار "اب ان جیالول کی زبان کون محلوا کے گا۔"

ریا مران کے قریب الل کر آبت ہے والد "مرا خیال ب کد اللی اس من بند کر ایا الم في الم المينان عداية اللي كريد"

الفرود ... خرود ... المع النام بلاكر يوالدوم في والويل تظرون ب الله جاريا تفار و تعتال في الواق أواد على كبار "ان يا تجول فياس تنها آدى كوبار والدر كيا تم عل - الكوير لدائة عافقات ع

ال فيد موال اب ما تيون اوريا تجول فرائيسيون س كيا تمار

"فين المسل الى المقاف فين ب-" فيرو إواد "كوكد بم في سائح المجمَّم ود

الله فيرعل ان يانجال كوسوات موت وجامول جوزف ان من الله كرياته ال الدرال عالى كا ترى فوايش كى يوجه ليك."

"او کے ہائں۔" کونا ہوا آگے بوصائی تھا کہ فالک ایک را تقل کی نال افزان کی کرے آ له ١١١ يوك كرمز الودوينا مكر باته عن دا تقل وكي كراكيد طويل سافس ل

فر الحل جائدة كر الإن الله قوالي وليك محمار ك التفيد يزاع كنداو "ان كرباد ين على عام طوري على الخيال بالمانياتات الكن عن الن عن عنون فين موالا " تبار على بد لياد مد لف كيام عبد مدى عاس معلى -" ははなしかといいよりにはいるといったりとうというか "بات برهائے ے کیا قائدہ بال "وافعا جوزف بوال " شی ان سمول کو فتح محاصل مول اس كے بعد اطمینان سے فودى دائت اللاش كر لينك تهادى تطرول سے إطار ك الله يوشده ره كل ب

" ي ويدر إ" عرال إلا الحاكر وال-"مْ مويد بب على شرائي إلى كالمران بيك كراول." الكياف ب ١١٠٠ فيروف مران ع يماد

"إيم الله كارات خود ال عاش كرناع عد كادان عدال كي الوقع شرو من يا الله الدا

منیں اکلوا لینے کے طریق جانا ہوں۔"

" من خود مجي ما تنا اون ليكن به تحل وقت كي برياد ي او كي به يوك ال تنظيم كا ما تعا یقین کے ساتھ دے رہے این کہ اس براعظم کوسٹید فامول سے تھی طور پر خال کراہی ہے۔ 一日本日子一一日本日子人

" ليكن اس ملك ك لوك لو برطانيه كي غلاي ب آزاد و ين الله السيات الفيرو في الله " لھيك ب كين اب يه لوگ استان جو ك جي خين بين كه مباول وام كون بينان م

جانے میں کہ اب ان پرا قصاد قالداد کا جال چینا کیا ہے۔ اپ سرمائ کی تر تحدول عما جَرْئ كَي لُو حَسْ كَ مِارِي عِنْ " مران في كباد

" بعق سند يمان سے تلفظ كا ب ... بنين الاقواى سياست كا تحتيب " و عام ل يول عران غير بلاكر كبك الوزكيا ... اوركيا ... ا

" بيلي كن ير قائر كرون باس-"جوزف في ابنا حين بالقول سيد حاكر من الناسيان " خبر بالا " وفعنان من الله على الله على مر خند تحى التي سائب كا طرح الله المراها

420 مران کھے شدہ لا۔ ابیامعلوم ہو تا تھا ہیے اس مطالے ہے بالک تی دستیرہ ار ہو کیا ہو۔ المانجال دور كرا الحل ويحفوب مران الحريج يده كالدجون الرجسان ل ك قليدكى ... ادم مر فديرى طرن في الله " في الأ ... الأل الله ي

ہ دف نے عمران کی طرف و تکھا۔... اور عمران سر بلاکر ہولا۔"اے بکواس کرتے ہ ۔۔ ق ا ب قي سرت بي وي تاول كل قربان كاف كيام وكار"

الكِ بِيال ... يكن يم فواه الخواه يركون يراح أع إلى "

الدائح طور يران كا كراني كر كان كان كان

الله يريانجل تعلى بيند فين آيد الران كرماته في كركام كريانة براخون م "KG. O.

الكامات كالم "مراك في الدوائل عناف كالمراك

الله ا فار كوالور كيسير في ان جد قدون ير تشدو شروع كرديا تفاور ووفاء في عرب ا کے کر رہے تھے۔ اللہ کے چروں بے المو کریں بادی جاری تھی۔ باتھوں کی الکیاں بھل

ا السل- بغذلول بردا محل كاكتف الد جارب تحر

الى سے كوئى فائده فيمى مو كايات ... المجوزف تيرائى موئى آواز من بوال "تم وقت ن

النال ب كد محد عالي يوى اللهي مرزو مولى ب- "مراك آيت ، الدا

الدان كر آيريش روم كو قائل استعال رية ويناميات تفله اكر كسي في اس ووران ان و الم كرن كي كو حش كي الواس جاء كار ك ي الكواد وبال كار"

الديان نين قاكريدسداتي آسائي علاين آجائي كداس لين الديوا الدارية في عدال كالمووري فريد كي قالدا في باير عدايد والمركز الكون؟ تمار عدل في كيا يه ؟ الله الدينا عدوال كيا-جرزف اور جيمس الرئ مو گ

"ايتابك الرو ا"ريا عران كو كمور في او في يول.

" تهييس اس كاحق كس قدما ي البيمس بعناكر بولا عران قو خاموش عام الفا ریا کے عیوں ساتھوں کے می واللیں سید می کر لیں۔

مران نے جب ماب ابنامات اتار دبار اور آبت سے ادار "بہت زیادہ محققہ بنے ال

ق مت ارد." ""ؤتم فرالیمی ای ہد."

"روا مَعْلَ مِنْ اوْر " مران را مَعْل كَيَ مَالَ عِنْ مِنْ مَالْ عَالِهِ الإلا

"اف قو ... يو كيا دون كاب" مده مكل بديال اور يمن ن مربلا كركلا التمياري آواز تونامي وللش بي ١٦٠

م قند حمران کو محورے جاء ہا تھا۔ وفتا اس نے جوزف سے کیا۔ "اب تم محک اپنا نگا۔ ا ود خدا کا شکر ہے کہ تم لوگ اینوں میں سے تیس مو۔ اب محص اسے مرتے کا ارو بدار میں ا

جوزف وكله نديوالد مران كے يجرب ير عماقت طاري دو كئ تحى اور جيسن مدرول كل

قبالہ "چلو ... تم دونوں ایک کنارے ٹیٹھو۔"وفعنا عمران نے جوزف اور شیسن سے کیا۔ "ا "- LUSE - Syc

وہ خود مجی عبان سے بہت کر اسٹی کے قریب جا کمڑا ہوا تھا۔ جسس اور جوزف می ا

" يه كتيان من وكائ ك قابل لين جو تقريد" جوزف بحر الى جو لى آوازيل جوال "دوسر ی طیم الفیح معلوم ہوتی ہے۔ اس قرای موتی ہے۔ استیسن نے کہا۔

" مِن لا كِتَا ول بال أثين جَهُم مِن جوكو ... جي جاب رات عاش كردان أللها

"آنا تها تواكل على آخل ... ثمن عدو مردول كو بخي ساتحد لائے كى كيا ضرور كا كا

"し、こどの対で"

اس موال کا دولب شائد مراباب می درد منظرا العران فر کهاور احتفاد الداد می

15. AT 10 2 x 2 w

مس تربيات كما "كماك لوكول كال طرع بيال برا مبتاموا ب ب-١١"

AND THE STATE OF T

المحلي ما عند علاد الماسية

"しくないのではないないのではないないない。

"التي كولَّ النَّكِي عِلْد عواشْ كرو....!"

المناائ الله الدرينا أيل كريها من كل يد تنول الأكدار كر الدار الا كلا الح كان مراس كالرف يل كالوق الحاك تان طريقان ياد الله والله والله ل سندوق كاؤهكان كحل ربا مور تغيمت يى الفاكد دوايك دومرك ي محا فدر فاصلى مضرور على في والله كان كالكار أو بلى المدار

Chicago and Carlotte Committee

ر عالے التیج کی سطح کو اشتے و یکھا اور یو کھلا کر چھے بٹ گئی فیک اُسی وقت ہال میں سمج الا كم آواد على ألوثل محمد" إينا الحد فرش برا ال ووخم سب مطين أن كي زوير وو_"! الدائ عديك ظاء الله في جوا كاكل في عداء والحد عديداء والقاريان و آرش پر لیت گئی۔ جملہ انگلش میں اوا کیا گیا تھا۔ اُس کے ساتھیوں نے راکھلیں قرش پر

الماس عالما الايك فالدكور تدريد

الدوافرادير آمد و ع أن كرا تحول عن النين القيل تحيل الروقام تق ادر مشرق

الله في حول الن كان الله والتي تحول وورا " علام الله أوال آليار

"فيراأب بكو اور موجد ... على بير كل يردافت فين كرمكاك ووعليد خور جريد و بلنوں کو افتو کریں بارد ہے ہیں ... افرائے لا کہد دیا تھا کہ دونیان جی محولیس سے اور علی Thunking "Lunking

الوريش يرسوي د بايون كديمزل كوف فرانس كرساته ير تصوميت بدل كا

"جه يران فرانيسيون كو مبلد كرنے كي كوشش كيول كار كوي بحدير كلي طوري احم ارسكا قارير أن كا عكريز والفائد مى وفي كران أياد دول ما يوى مواجه ے الار كى الا قات الاركى الا

" تناكديد كونا وإي الديال ك عبال كوفى اللي العاد فيل ب-!" " بوسكا ب ووعي عن قالم احماد ف محصة بول فريسان الى اين شعال كي آنها कि के प्राप्त के कि की कि की कि की कि की कि की कि की कि مي ... اهم ان جله ع دا تك يغير خاموش يوكيا ايكه و يرجد بولا "كب يه عير الاللّ منذ ا

جوزف اور جيسن خاموش رب وودونول في مجد موج رب تف أوهر دولوك الما الكدور المرارة كالمراك في الناس مركة أكلوا لين علي الم

ریا ہے ای سے جاروں طرف وکھ ری تھی۔ وفت ایج فات انتخا کی طرف وا قريب سي كر عران ع بيلي "مير الميمش وسكار وايس كردو ...!"

الما الله المال على المال المالية المال على الدار على كالى عاد المال المال عالم المال المال المال المال المالية أے فورے و كيورى محل عران نے جيب بنك وار جمال مكى ثلاف اور وقول حما تا موالولا" الدي في بوحد منوى ثابت مواب تمياراولكو ... ا"

"خاس كى لوجت واقت بوك اور يبان الى طرن أجني ا"

ظرف کولیوں کی یو مجمالہ شرون کردی ... ان کا ایاس عجب تفاد چیرے تیں و کھائی دیتے ہے۔ اسرف آتھوں کی جگہ پر دو سود ان تھے۔ سرے پاؤی تک آئین پوش کھتے تھے۔ ا فیچر ودرینا اور سارووم بھور پڑے دہاریائے اندازہ لگالیا تھا کہ نے آتھ الاس پر کو رہاں اگر اور فیکس اور مکیس کی اور اب آے اُن شیوں کی حافیت قبارے بیں تھر آری تھی جو اسٹیج پرے اب تک اُن کا تحفظ کرتے رہے تھے۔

و المنظام علي كل اللهي يوفي منط بيمر آنهت آنهت بيني آنے كلى رينا كى سجھ بيس نهيں آرہا تھا كا اوا كيا كرے بيلے مازے جانے والوں كى دو الشين تخين قرش عى پر پزى يونى تونى تمين يا ليكن العامل دوأن دوفوں آنان يو شوں كا بكھ مجمى نه يكاؤ مكتى !

ا کی سطح آبت آبت ایت وقا اصل پوزیش میں آئی ... الین ... ان جی کا کمیں جائے تھا... وو پھر دینا کی طرف مڑے اور اقبیمی قرش سے اٹھ جائے کا اشارہ کیا۔ چیر ااعوں اور پانچ او آن آد میول کے در میان وہ جیوں اس طرح لا کھڑار ہے جے بیسے افییں بھی ای انہام کی اللہ و مکیلا جارہا ہو۔

" وہ بچوں کبال ہیں جن کا و کر اُس نے کیا تھا۔ "ایک آبن ہوش نے سر طور کی لاش کی اللہ اللہ و کر کے پوچھا۔ ازبان فری جی ۔

"ا أى داكر يقد ا"رياك الحكى بالباته الماكرك

م لو كول في الرابي عكبول م جيش مى كى توابيد ساتميون عى كى طر مارة الي باد

ا الماموش کھڑے رہے۔ آبین ہوش نے النج کی دوفوق جانب وال دیواروں پر انظر دوڑائی
اللہ اللہ بھر جیست کے قریب دو بڑاروشن والن رہنا کو بھی انظر آلیاجس سے ایک شامها
اللہ بھی بخوبی گذر سکنا تھا۔ آبین ہوش اپنے درجہ ہاتھ کی پشت منہ کے قریب لاگر
اللہ اللہ بریات کی آواز تو من سکتی تھی لیکن الفاظ بجو یسی قیمی آرہے تھے۔ دیکھیے ہی
اللہ اللہ اللہ بی شریع کے بطائف لکائی اور النج پر بھی گیل الفاظ بجو یسی قیمی اگرا میں رہا تھا۔ فررا تھی
اللہ اللہ اللہ کی آباد کی سطح دوبارہ کسی طاقہ وق کے وظاف کی طری اور اللے کلی حق

رینا جہاں گری تھی ویوں پڑی رہی۔ خلادے پر آمد ہوئے والے دونوں افرادئے آگلہ الما اُے دیکھا تک فیمی تھا۔ الیکن امپانک اسٹی کے نئے والے اندھ برے ہے اُے جسی خلاف ا ممیا۔ "عورتاتم بھی افھولورائے ساتھیوں کے پاس تھی بھائے۔ ا"

رینائے افسے میں دیر خین الکائی تھی۔ فہیر وہ قار کو اور کیسیر آن و حثیوں کے باتھ کم کے جن پر ڈرائن دیر پہلے تشد و کی انجا کر بھے تھے۔ آن میں سے مرف دوی دوش میں تھے۔ ا سر غنہ اور دوسر اایک ادر ...!

سر طند نے اللے ہی جزاشر و کا کردیا "وہ جنوں کیاں میں جنہوں نے لا علی اللام کو الا کردیا۔ یولوچاک ...!"

الیکن رینااور اُس ۔ ساتھی فاموش رہے ۔ ۔ سر خند نے کھ اور کئے کے لئے مند کھا۔ افغالد دوسری طرف انس کیا ۔ ۔ ۔ اس کی پیشائی ہے خون کا فرارہ چھوٹ رہا تعاد اور بھی مندا دوسرے کا ایسی موادہ مندش جی تعلقہ

" یہ کیا ہورہا ہے؟۔ کیال سے ہورہا ہے۔؟" جدیک خلاوے آواز آئی اوجر اسٹیں دونوں نووارد اسٹیج کی جانب مزے ہی تھے کہ کیے بعد و نگرے دودونوں جس فرش پر گر ہے۔ ان کی ویٹانیاں بھی خون اگل رہی تھیں۔

"احقوا كوزے كياد كي رہے ہو۔!" رينا جلدى ہے ہولى"ان يا تجول جين الا مار و_!"

کیان جیے علی وہ اُس کی ہدایت ہے عمل کرنے کے لئے جیہوش آو میوں کی طرف وہ ا تاریکی ہے مشین کن کا پرسٹ مارا کیا۔ کیسپر اور قار کو اا کیس کر دور جاپڑے۔ دولوں الا ا دو کر دوکھے تھے۔ ا

مبیر ویون پارتی ہے قرش پر لیٹ کیاا ریٹا ادر سارونے بھی بھی کیا ۔۔۔ تاریخہ آواز آئی ۔۔۔ ''تم جیوں اس طرح بھی مجیں فائل سکو سکے۔۔۔ زندگی چاہیے وو قر 111 کیاں ''ل ۔۔۔ ا⁴⁴

 ر اناد کر دینااور اُس کے ساتھیوں کے قریب کمڑا کر دیا گیا۔ "اُگر دو تر تک میں اُڑا ہے تو جمیل اُست کرنے کی طرورت فیل ۔ " دوسرے آجی ہے ش

یہ کہا" نیاد دور در فیمل جانتے گا!" " جیساتم کودا" اس کے ساتھی نے وک وک کر کہنا دوآب بھی تھے کی طرح ہائے۔ رہا تھا۔

"ان کا کیا ہوگا۔" پہلے آئن ہوش نے پیوش افریقیوں کی طرف اٹنارہ کیا۔ "ہمرامنلہ خیل ہے۔ دوسرے ایکھیں گے۔ ان پانچوں کے چاتھ پائدھ دواؤر کے چلوا"

ا الا المستقد على ميدوا مرسدات من مندان با بيون منها عن الموادات المستقد الموادية الموادية الموادية الموادية ا " على قراري طرح تفك كيامون القرارة و بالدعوا عن أور كان الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية - أنه - والموادية - أورد الموادية الم

ا اسرے فتاب ہوش نے میروش آدمیوں کے ہاتھ کھولے اور بچا بھد دیکھرے ان پاٹھوں الد ہائد سے لکار رینا مورق رعل تھی کہ شائد بھر انٹھے کی سٹے اور الشے گی اور انٹیس اسکے پہلے الد ہائد سے کار رینا مورق رعل تھی کہ شائد بھر انٹھے کی سٹے اور الشے گی اور انٹیس اسکے پہلے

الله الركمين كے جالا جائے گا۔ حيان البانہ عول وہ تو انجين ايك راہدارى كى طرف لے بيلے ور دوائل سے پہلے دونوں اُن سے دور جا كھڑے عوشے تھے اور آلين بين سر كوشياں كرتے

نسن جو رینا کے قریب بی کمزا ہوا تھا آہت ہے بولا" یہ سب کھ محض تمہار کیا دید ہے

ك و تر جى ميك أب يمن معلوم يوتي يو .. الأرياف كبلد

النظام المارا خيال در من بيان من المك الاستان المارات المارات المارات المارات المارات المارات المارات المارات ا

الر مجى اسلى ركان معلوم ہوتی ہے۔ اور تنہارا دوسا تھی کس طرف تھل کیا۔ ا" " بی جیس جانئانہ اُس دوختد ان سے گلار کر ہم چند زیوں تک پہنچہ تھے۔ اور ہارا اسا تھی ادات و کیمنے کے لئے اُرپینے ملے کرنے اگا تھا۔ ہم اوپر بن کمزے تنے کہ اوپائک دونازل

"上のいるをはなけんですし

الاكركيا هذا المسكالاكركيا هذا"

ا ہمن پوش کارٹے انہی کی جانب تھا۔ اور اس کی اشین کسیا کیوں کور کرری تھی۔ ا اس یار النیوں النجے کے پیچے والے ظاریش روشن بھی نظر آئی تھی۔ سامنے ہی مشین بھی رکھی و کھائی وی۔ لیکن آس کے قریب کوئی موجود نیوں تھا۔ ریٹا موچے گل کہ سرف

وولوں تصاور انجی میں ہے کی نے مشین کن کا برسٹ مارا تعلیدا چدرہ بیں مند گذر سے لکین مالات میں کوئی جد لی نہ ہو گی۔ریاس جاری تھی۔

چدرہ ہیں مدین اور کے۔ بین طالاے بیل اول جدید اے اس استعمال ہے۔ طرح اس آئین ہو ٹی کو کر الیاجائے تو کیسی دہے۔ لیکن پھرا کڑنا کے پنچے والے ظال کی تظریف او یہ خیال وہ ان کے تاریک حصوں میں کم ہو گیا۔ مشین کن کے پاس کوئی موجود خیس تھا۔ کھڑا ا کے عقب والی تاریکی میں کیا یکو تھا۔ این کا اندازہ لگانا آسان کیس تھا۔ اس کے ساتھوں لاشیں تھوڑے ہی فاصلے پر او تد می پڑی ہوئی تھی۔

اس نے ان پر اچلتی ہوئی ہی نظر ڈال اور پھر اسٹیے کے بیچے والے طلائی طرف جو ہے ۔ اس بار مشین کن کے قریب کوئی کمڑا نظر آبلہ جین روشتی کم ہونے کی عامیہ جیرہ والٹی اس قیمی و کھائی دیتا تھا۔ اُس نے اور پی آولا میں آئین کوش سے باکہ کو چھاتھا جس کا عالب ا انگلش میں دیااور جواب ہی سے ریزانے سوال کا انداز و لگا۔ عالیا اُس نے وہ سرے آئان کا واپنی کے بارے میں بو چھاتھا۔ اور آئین پوش نے شرف جواب دیا تھا بلکسا کی گائی گا

لانے کی تجویز جمی وٹٹ کی تحل ا سطح آبیت آبیت آبیت میکی ہونے گلی اور ٹھیک ای وقت دوسرے آبین پوٹس کی تھویڈ کہا ا وی جوٹٹا کہ سطح پر او عد صالبانا ہوا قبال آب نے ہاتھ بلا کراپنے ساتھی کو کسی تھم کا اللہ والد وی ہو

ا سنج کی سنج بھر معمول پر آئی۔ رینا کا ول طن ہے وحز کئے لگا۔ دونوں سیاہ کا اس پرے ہوئے تھے اور آئین ہوش اُن پر اشین کن تائے قریب فی کمز افعاندا ''شیر اکبان ہے۔'' دوسرے آئین ہوش نے اورٹی آوارش اورٹین بی تیا۔

''شا کہ دو ہر نگ ش از کیا ہے اتم افیص و یکو۔ آے پھر کاش کر تا اوں۔ ''ال نے اپنے ہوۓ کہا۔ دونوں نے محققو کے لئے الکٹن استعال کی تقی ا جرزف اور جیسن کو المضے کا تھم دیا گیا۔ دویا تھ اور افعائے ہوۓ کلاے ہو گانا ا

ين في الأعرف السياد يك في الوسكان والكان مرتك عاك ال "خداجات.. الداده كادى على عيد كا وراكد آك إلى الحرف كراح كادروازه كواد دومر اكادى أو ياير الفائد المرام كرى على على مولى الى "LU1724

" بلو ...! " وفحل آمن يوشول شي اي آي في النين كن عدام ارى كى طرف الثارة

کچھ دور میلنے کے بعد وہ ایک کرے ٹل واعل ہوئے۔ کملی انظر بھی کم وای معلوم ہو تالہ ليكن حقيقاً أس كى يناوث للك كى مل محل و ووازويلد كرت الله المين احساس واكه ووتيا كان بيج جارب جين اربناكوا تي سيز ر فيار الله كا تجربه يبلي يحي فين بوا تعله ذراي ي ايران اوسين الكالقالباب كالك كيفيت محدود وارول عد مح مرت عدا

بِالآخرة وركاه حِيّا اللّه ورافت زك كن ... وَجُول يرجّب ساستا كاطار في بو أيا قا كاورواله كلا يوروواكي بيت بنا ميراج شي واهل بوك جبال متعدد كالبال محرق علم تقيم، ليكن آسيال كوني آدى شدو كعالى ديا-

" تعليل كيا و كياب ... قم أك كول تين رد عن ... إ" أيك أ أن يوش ط ...

النيل موجة ربادون كداس كافيصله سيل دوجانا جاسية كدكون من كي دوكي الله

"مروين ع الفوظ او في مواش اللي اول ... بالوكاري إ" "مراولال بازول بمن شدت ، و كارباع المن ارائع تحيل كرسكول كاوريم ال

سحوں کو دہاں کے جاؤ کے۔!"

"!... どりとしばん"

"مر دول کو بیش بندها پراریخ دو ۔ عور تول کو لے جلو۔!" "عين ال متم كالخطرة مول نون ما يوسكنا..!"

"مردول كو فتح كان كردول!"

ایک بوی کاری کی طرف انیس یطنے کو کہا گیا۔ جوزف نے جمال سامت جمول

دوم المان و ش الله كال كل علا عدى قدون كان البيار الاى كار قار دوروج ال مىداور سي مى مكدر بيد كلى د شواد كذار دائد ير بال ربى كى William Stemmed Stemmed & " يجت وي سے اليك سنظ ي فور كرد باوول. " جسس بولا" دبال أس بال شن يري كى بدود اد ** しんじかいとしんした

مجلاای کی اہمیت کیا ہے کہ تم اس کے بارے میں جیدا کی سے میکن سوچنے بیٹر باد

"1...というをこりしこう" "على محمد كيام كياكها وإيج بوا" وقع أتهن وش ول يزار " حيس اس يرجر عد يول ك المان يرتى قوت سے للن چانى جا تى ہے۔ توروشى كا بزاروں سال يُرانا ظام كيال يرقرار

7...4 الاعراق الى جاناوابتاءول المعسى في

الص خود مجی خیال معلوم ورت متر ور بتاوید "آئن ایوش فے کہا۔ الم في ببت الله آدى مطوم بوت بوالميمسن إدار

المنتل الخاز إدواجها بحي فين بول_ا"

"الريم لوك كيال لم جائ جارب إلى ا"ريا في الكن على موال كيا الم الحال إلى الإم كاور على المرود كوايك كري على يتد كروي كاور تم "上られるしこかに

الرايا ليل كر كت ا" ماده جر كل

الله براواض مون كى طرورت فيكل الل الد قال ، وور بعالاً اول ، يد عرب 1-426001

"1しなところいんいかいかいだっかい وكايراما في ويتاع كارى شام في كالدى الدن عالم بدارى ش مى خاب

"الراع إلى كب مك يوسى ري ك الرياف فيل لي على إيدا "مَامُوشُ جَعُى رُبُولُ اور دارا الشكرية الأكروك بم في حميل زعماري الإيا"

"ين بالقد كمو لي كوكيد دى حي ١١"

" إلى بدي عاديل كا"

"بـ در عرفی ہے....!" "ئى در غوق قامل ل...!"

ا یا کھ کتے والی محل کے دوسرا آجن ہو اُن واپس آلیا۔ جن آس نے الب ساتھی کی طرح ام پے فرادی خول جیں آنادے تھے۔ اُس کے ساتھی نے جرت سے کہا اہم کیا کرتے

الله يد مع او جانا جا يك كون كى كى ب ...!"

اليادة قوفى كى بالتى أرد ب بوساد عدوقول عادى بيسا"

الال بحوال كرد عدوا"

اان يوش في الى كا كرون يدا شك كن كى عال دسيد كردى اور وود م ي فرش ير 1.00 in 100 min

الم ایسے على آئن ہوش نے اپنا فراد می خود أخلال وودولوں أن کل جزیرے نو آن دو نول سیاد الامات مآب ما حمى قداود البين احقات انداز ثل ويجع جاربا قدار

المساق المعالمة المساق المساق

الدر مجى ايك أوى قلد أع محى فحيك كر آيا بول ١٠٠٠ عرال في برق سادكى ع كمااور الاس أربينا كے باتھ كولئے لك بكر ماروك باتھ جى كول ديئے تے اور اختيا و سول الله الله على الحديد

س تر نے و کال ی روید "مدو بول-"آن سے کی طرح سے ہے جو تہاری

اليا كيانتاؤن - اعمران في خيفت مالس في كركياد "أب أس ك في ول و كور إب-

جس ناموفی التیار کرلی تحید اور جوزف قرش ال سے مناموش تا، وا ود مرول کی تحقیق و دران میں وظل اندازی کرنے کی عادے تھی تھی۔ كازى يدان وقار ع محق دىد يعرشا كديور عدايد كف بعد الك محلدا

آئن يول چيلادروازه كول كرينچ أزكيا ... ادراشن كن كو جنش د الدائن

يسارا بحى الدجراى قلافي أترت في تقوز الصلى يرافين مديم ك روثني نقر ال اور ال سا كادر أن كمر اليال محل دان عدادت كي جالب عليه كو كما ألياد

فارت مخترى فايت بوني اوراس كي هيريش كمي سليقه كود غل نبين قل يجو في 一き どうないましいれてき

おかんなんとんばんいかんとう かいこと

میں لباس تبدیل کرتے بارہا ہوں ا" ایک آئان ہائل نے دوس سے ا يَتِلِي عَلَيهِ مِن إِلَا مُعْ تِهِ فِي كُرْ آلالاً"

"خرور جاد ... ا"دور ، آئان في الك على عدارى مى دائل ك بيد ما

العدائل في يا على المريك محل الوقوال بي العربي الما المحل كراها ال "ب تو تبارے مص من آئے والی محفوظ دے گیا۔"ر بنا بولا۔

" و يجلو كيا او تا ب اش الحلي يك كه كيد فين سكنال ا"

"میں سے مانے وٹن کیا جائے گا۔"

" في الحال قر واري في على الوروك على المر ينا تا وول كر يمر المنا في قال ب الرابعة أم الألك ويتأمون ""

تورىدر بعدور الأين إلى والن الياس ووسلاكي سليد فام قوم = اوراب مفيد فميض اور سفيد يتلوانا عن البوس تفا

اس كرات عدور المان و ألى في المان كرما في في كلد" ولدى الدا Ste to Line "أوه.... شائك دو يوش ش آرا ب- المعتبر وف توكر فأرى طرف د يكو كركيا... وه آيت آيت كراد ريا قل يحراس نے آتھيں كول وي. اضح كى جى كوشش كى حتى.

1.229676331

التم او کول کو پیچنانا پزید کارا" وہ حضیلی آواز بین بولا پر اُس کی نظر عمران پر جم کئی۔ ا

"1....- 20/-

" بیما وی جول جس کے تمہاری کرون پر وار کیا تھا جاہتا تا کولی جی بار سکا تھا۔ وی لئے

ال درید کانیو قوف سمجها جاتا ہوں۔ اور میں وی تیمرا آدی ہوں جو تنہاری گرفت میں موتار د"

ال كَى آكلول شي البحن كـ آثار و كما في وي يعر أن في آكليس بند كر لين - ايها معلوم

ا لها ہے بکتر سوخ آرہا ہو۔ تھوڑی دیر بعد آنگھیں کھولیں اور نجرائی ہوگی آوازی بولا۔ "قوتم اندے ساتھی کومارڈ الا تھااور آئ کے بلٹ پر وف خود ہائن لئے تھے۔"

ا الله الله الله مشعلين كيون جلائي على إلى تجدّ بكلّ كا النّام وظلام موجود ب "" الله فام في حيرت ب آكليس عياله كرأت ويكها قبل اور تجلا عوزت والنول مين وبالبا قبار

الله المربع كياد مجه و مه جوران احقاله الدان عن يواله

المرف يى معلوم كرف ك الخوال آك تقدا"

الا کیا۔ احجرت انگیز واقعہ ہے۔ جہاں لاٹ چل سکے وہاں بلب بھی روش کے جاسکتے اور دور مشعلیں کان ؟"

ل فوات توخواد مخواد الكاخون فرا به دول!" مغيد قام يُد تاسف ليم يس بولا.

الله أله التي جائي يكون شائع جو تكن!"

الاس عادو در تد تمهاری جان مجی ضائع ہو جائے گی معجیر و بول بڑا۔ الله الله الله مج قربان گاہ ہے۔ ہے ہم اپنے مقامد کے حصول کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ الله الله د بال اللہ عالم جیس المجی علم نہیں کہ وبال بعثنی بھی تجرب الحجز باتمی علیور "ارے تواپ آن علادوں کو میں رہائی والوز" رہائے کیا۔ "میرے والے تعلق علارے نہیں ایل، شہارا ہو گاعلارا۔ انہی بات ہے جارہا ہوں۔ انگ

علاے کی آگھ میں پیول کی نال طولس کر قائز کرنا برا تھا۔ ا"

عمران دباں سے چلا کیا۔ اور سارہ ہوئی" مجھے تو اپنی آ تھموں پر یعین کیس آرہا۔ جیب آل ۔۔!"

ہے تو "رینا سر بلا کر بولی۔" جاری زبان کے تیجوں پر قادر شرور ہے جیل گئے۔ فرانسین نہیں معلوم ہو تا۔"

الونی بھی ہو الارے لئے توفر شاد رصت تابت ہوا ہے۔ ا"

" پتا تیں اب ہم کہاں ہیں۔ کی گولو میدان سے تحقی دور ... ا" " مج ہوئے دور شائد وور ٹول سیاد قام آدمی 12 مکیل۔!"

ع برے ایک میدادی جود استان کی سے ایک سیاد قام نیس ہے۔!"

"اس كا بحى ماسك كيون فيس أترواد إقفاء"

"ووماسک میں تولن ... میک آپ میں ہے ... وی جو دبلا پتلا ہے۔ ا" "آوہ ... دو ... دو بھی اچھی خاصی فرقی بول سکتا ہے ...!"

اور ... او ... او کا الحاق کا مرک ایران کا الحاد مرف فیر دوالی آیا تھا۔

"تمارے آدی کیال بین۔ ا"ر یا فے چھا۔

" يكن يمن جهود آيا بول النيس ... جو كاروكر رات فيس كذار سكول كالسا"

" تمیارے کے بیگار ہے آئ سے پہلے معلوم نیس کر سکو گی۔ کا اگد وہ ایک کو اگا۔ "

۔ " ہو سکتا ہے کچھ اور اوگ بھی اس ممارت سے متعلق ہوں اور کی دات بھی آ جا گئی۔ " سی مدر میں دائے وہ اور اور کر مراہ "مراہ کی گئی میں میں میں اور دور اللہ

" دیکھنا جائے گا۔!" بحران مر بلا کر ہولا۔" بیراایک آوٹی میکن ٹیل ہے اور وہ سالما کر دہاہے۔ فضات ٹیل کیل مارے جا سکیل کے۔مطعمان وہو۔!" ويبراش

العرال المراع إلا ووركنا في سعول كيك بدو عفرنال ويت بركال"

一つかん

الله يبال الله الدارة عن الما فيل بول ""

"上れるようなりはなるとからりますい "Ln 25 V 52 6 00 1

ے محکام آباک مجی قریکہ بولوسا" فران کے اے دوسروں کی طرف دیکے کر کہا۔

ن المان تك مر ماده ك-1" م محماس يد متفق ليس إلى كد كوني مجموعة وي الغير كي حم كي رعايت وي بايد"

الأولي في ومناب مجورا"

ال بايث شيطان كا كر وو تا إلى ابدا يمين جلد بازى على طيس لين باين يا يا يا بيك بيك

المران برال برال

ا الران كو دومر ، كر ، على على كالثارة كرك ورواز ، كى طرف بوء كل عران ال ك ع الله المادور ع كر على الله والى كالرف من كادر يول الإات شائع كررے إلى إ"

و أا كى تك أس كى اطلاع فين في ال

الع كول المين ... وواسي كل اداو عن الواقعاد أب كي واللي الرواعد"

ها ال تن معلوم بوتا با"

الإب كد أب إقالده طوري تحرير في اد خواست وي كريدا" JE 15/16 " 1 ... 19 C ...

مطلب بيركد يكي تغيمها على يبلغ على كهد الإجول كديبيك تجريب بغيركام المالم عن وجوك ك عالم عن أول وعد كالمت من الا المالة ال جلدي ممكن مواينا بيت بحراوا"

پذیر اولی این دورتی قوت کی داری من این دود اے دوحوں سے مشوب کرتے جما قربان گاہ کے وقادار موجاتے ہیں۔ قربان گادے جاری موتے والے اطابات کی عمل ا الله الل قربان كادك توساع عدى توكيد كاول على ير يكردى إلى ال والشير می م فیل ے کہ دوس برتی توانائی کے کیل ویں۔ ا"

ملكن جنول نے جيلي محرزاتهاوہ سي توكالے بي تھے ... اور وہاں كالا ملى ظام الا الم المان الله ا"

تيدي بنس بإن الدر تحيي قدر الكلياب كي ساتها بوال "ووسياد قام خيس تع 12826

مران بوی تیزی ے اپنی ویٹانی پر مقبلی رکڑے وال رہا تھا۔ اے سومادر میشن ، آئے۔ جنیوں نے التالی ورب کا تصدر برداشت کرنے کے باد بود محی اپنی ترید کے على بك فيل علوا قلد موا فو تكدو برواشت كرت كرت مر بحى كيا قلد بو كد الكول لم لوسل اس جال من جاتنا ميا تعالى الح أن كاربائي تين تعلوالى جاسكى تعيير الما

ك و قادار في أن قربان كاد ك و قادار في جهال أع يزركون كي رو عيل آياكوني كي دوب خاموش خفراور قبدی انجین جیب نظروں سے ویکھے جارہا تھا۔ تواری ا نے کہا استم لوگ کہیں ہے آئے ہو۔ کسی کے مجلی ایجٹ ہو، لیکن ہو سقید قام می اس مارے مطن سے تدروی ور لی اور کے ا

"اكر فتبارامش عمريروافع بوجائ قويم إلى ير جى فور كر يجي ين والمعران كا "جم افريقة كوسقيد قامول عي كي كرفت عن ركمنا جاسيت بين ليكن وو بلزي طاقوا چیناش کی بناوی ایسے مالات پیدا ہو گئے ہیں کہ بیا ممکن نظر آرہا ہے۔!"

"していてんまることいいい" "بر سجودار سفيد قام بم عشق وجاع كال

" ياخيال بيدا" حمران في ريناكي طرف وكي كراكيار "إن جو عن آلوال عالى الروح فوركان ال المرود فورك م كالحكومات يرجود فين كرك في البريانيان

"上上泉地戸原

" كالكافي جامعة الى مور عنى يدين إلى "

ستم بيال عور تى إيند كرت فين آئا"

"سائن يو كل ب قوليند كل آئ بالب ... مير بايادي عنوق سايان فرمايي

"آلو كماذ آلو_ زياده او في الري كو حش در كوي"

يد فم كن ديان بن العظور و و "رياموان كو كور في بول.

" تقى بارىيە سوال دېراد كى- يە دەلدى اچى اخترارا ب- الجى يىم ئے است كوئى مام خىل دىا۔ " تىنبول ياتول چى دفت مناكع كرد ب دواچى ئے كيافقاكر اس كے بارے يى ركھ سوچا۔

الار وقيدى كى طرف قفا الحليك أسخا وقت قيدى مر الفائف الغير بوالد الأرقم لوك محصد الريحي ذا لو توبيال سے الك كراچى و نياش وايان فين الخاج سكر كرا

میں ہوت ہوئے۔ "اہم خود علی دالی فیمل جاتا جائے۔ وہاں رکھا ہی کیا ہے۔" جیمسن نے کہا اور عمران آ اللہ او طلب نظرول سے و کیمنے انگرا

ر عب سروں ہے اور ہے۔ ''قراد ک ربجیتاؤ کے۔ اگر میرے مطورے پر عمل نہ کیا۔'' قیدی نے جرانی ہوئی آواز میں

م الا تساویجاد کے اگر محرب مطورے پر مل نہ کیا۔ ''قیدی نے جران دونی آواز می ''اداری بہان موجود گیا کا علم اُق وقت مر کز کو ہو گیا دو گائے۔ تم نے بہان قدم ر کھا تھا۔'' ''الا گار کوئی نے کوئی مر کڑے میٹل ہی جا ادو کا۔ ا''

اللي إلى معاسط عن الن حد تك ياخير فين اون !"

الم تمين الى خود المادى عديات الدي أرفى بالمياء"

الله الى طرح گذر كلى عنى اور كوئى خاص واقعة چيش نبيس آيا قلا و در مرى منح الهيس الدارت الله فرنا سے آگاى دو فى منحى وظف چيانواں كى در ميان أس كى قبير بو فى تني پيانوں الله طلط كے لينے على سے كھنا جنگل دور تنك چيلنا چاا كيا قلا ليكن الن سے أثر كر جنگل تنك الله الا مكن معلوم بود تا قلا كيو كلہ ليا چيائيں بالكل ميد عى كفرى دو فى حجى سران نے آز سے گھٹے بعد وہ کھانے کی میزی شے اقیدی کے باتھ کھول دیئے گئے تے اور لکے میات ہی میلیا کیا تھا۔ اور ایک المباری

و ایسکی کی یو علین پر آمد کر کے علق تفس لارہ منید کرلی تھیں۔اور اب کھانے کی عنوی افتال ا تھار عمر ان نے آے غورے و مکھااور اس کی آتھوں جس آشو کیٹن کے ساتے اور انے لگا۔

"ا قو بهت جيك ربا ب- ا" بالآخر موضوع بالقبار خيال كر قباديا-"خوخي كي رات ب باس امير اخساره بيرامو كيا- ا"جوزف في بير سراوب ساكيا-

" (1 - فوقى كارات كدرا ب- الحرك عادى ... ا"

"دومهارون اورز عدوره جاول گارا"

''جی سجماانانانِ تو نے اپنی کوئی شرورت فیر حوقع طور پریوری کرگی ہے۔'' ''تنہارے علاوہ گھے اور کون مجھ مکتا ہے ہائں! حیکن میں اس شک کی کو مجی عص

"L8U1026

" بس ان موضوع به بات فتم ا" عمران ما تحد الخاكر بواا -

ريائے قدي ع يواد" يوان ع م كوان ك والد " الله

"اُگر کمیں بنہ جانا جا ہو تو بہاں بھی رہ کئے ہو۔ کسی کو کو ٹی اعتراض نہ ہو گا۔ البتدا ہے۔ میں تہیاری دالیوں ناممکن ہے۔!" میں تہیاری دالیوں ناممکن ہے۔!"

" عارامصرف كياء وكاله الشجير وفي يوجعك

"جم حمين افي آيندادي كي تعليم وي ك-"

اليه معلوم ك الخيرك بم كوك إلى اور كيا جاح إلى -1"

المعلى الل عدى مروكار اللها على الم والحيون ويواليند كالحيرى بالمفاقلة الم

" به کام توتم فوای طوری شروع کردو-ا" محرال سر بلا کریداا-ا

" بہا تناوقت لینے کی کو مشش کردہا ہے کہ اس کے پچھ اور ساتھی بھی بہال آنہا گا۔ بولی اور جسس آنے بیار بھری انظروں سے دیکھنے لگا۔!

" بير كيا دورا ب- المعران في أن أو المدون أو كله " البينة مواس محمارة المراق الم

متميار كالي تعاقف بارك ك تقد وجرعال مير كا كادج عدم تجال فأكا ورا" " جيل ال كا اعتراف ب- " ساده اي "اور تمهادي الاوجد عد ايم ير كوني اير مجي خيل

الحرتم ال قدر و قوف كول أظرات وراستي وف بن كريو جلد " یہ جراذانی مئلب تھیارا فیل ۔ ویے تم اوگ جرے خلاف ملوک و شبیات عل ش

> "مْ فَ إِنَّا كِينًا مِمَّا إِنَّهِ مِنا فِي إِنَّ مِنا فِي أَنَّ كَا بِاتِ كُو تَظُر الدارُ أَرْكَ مِ يَها . "آل مراك ... ا"

"بيلي تم مرا أي عند بعرة كو علود كالاست وكادا" "دن جريس كاعل على يند آت بين ا"

"تمبادے ساتھی نے شراب کی سازی ہو گول پر قبضہ کرایا ہے۔ "عیز و نے بانو فٹھار کھے

الالها الميل محى المرورت إلا

"أل سے والى كے اوال محل لو الله كالى المراش دوكا ال"

- Jele/"1-2- 415 Willed

" ين كو عش كرول كاكه وو جهين جي حدوار بالمال

"بال قرائية كالمادار كها فقاك المواكد قبال خلاك وشباه ين عادين اللها

"ال لے کہ زیرہ لینل کی سے برای اورت کھے عظرت کرتی و تق ہے۔ ا" "أو يو!" رينان في طويه الدان شي آليسين جيكا كين. " جملاوه كون هيا"

"لُ تَمْرِي لِي ... تَمْرِيسِ أَمْلُ لِي آف يوجيهِ ..."

"上北三日はおけるろ....よ

門したがきとの見していいかというからいかけりはしい "اووتم ع الرائ الرقاعيدا"

Part Land

الى ئەتباراتام يىلى كى قىلىدا"

اب تقليف وور يك كالي اور كروو ويش كالباترة لين ذكار جوزف اور جيس كوأس في أس ال كى كرانى كرن كالإلى فى - يى عدد كلى رات عادت كل آئے تھے فيدى وال قیدی تعادر اب آس نے ایل زبان قطعی بد کرئی تھی۔ مران کاخیال تھا کہ اکیں جو بکھ جی ے جلد کر دولی دورت اور کسی ا شواری ای بوری کے ادا

100万万万元 さいとんといできたい"Lug いなからまかかかい"

"اوح قدم الحليا وحرام سے في حكى المران في جنان كے مرے كى طرف وال

م يرى يحد ين الحل على الحيل أن المسلم " تباري تجدين آيادل إخين ا" مران نے بيك وقت سارواور عبير و عربي مل

البول في الكاد على مر الماديات

"انجاتو كين كالوطش كرد!" - المناس الم

"كياية شرورى ب-ا"مارة أس كريوليد

"إن سے يو جو ا" مران نے ديا كى طرف دكھ كر كيا۔ "ف مجھ يائے كا الله كيا الله الدارة والدويران كالمائي العامة في الداري والمائي

"المسين المير الذي ع كن مر وكار اللي الله على المارية في المال المع على كل " بي توكيد ري هجي كد جلد الا جلد أت وكيد لينا جائق بين - ا" حراف في ساداه كل ا

"الدامتارليراش فيل با".

"وولوات يوريدووو كر فعال مرك الريائ في الديائ فرا من المحتى الريان " يكن كل مول فراول عدم وكار عداد كى يرك بار على يد الله

ے بالا قالد بر معلف على تجار كاه و كرول ١٠٠٠

かんちゅうしんなっていれていいとい

"امنر وری فیمن ہے کہ قم بیراتام بھی سٹویا" وفعنا جیسن و کھائی ویا جو انہی کی طرف دوڑا آرہا تھا۔ قریب تلقی کر ہائیا ہوا پراا" ایک گالان سٹس۔ اانہوں نے اپ غالباو حریق آری ہے۔!" "عرف آویٹ بیں سائلہ اللہ اللہ الذائے ہو تھا۔

" بو زف أوت میں ہے تا۔ المسمران نے ہوچھا۔ " بی ہاں ... نے ہے ویکھا فیوں جا مکٹا۔ ا" " کیا ہات ہے۔ ا" رینا نے ہو چھا۔ " رائے پر ایک گاڑی ویکھی گئی ہے جو خالاً کا می فدارت کی طرف آر بی ہے۔"

" بیمان سے تو بھم دیکھیے گئے جائیں گے۔ ا" ریتائے کیا۔ "آوھر ہی چلو۔ عمارت کے آس پاس چینے کے لئے بہت جنگین میں۔ ا" ووجیزی سے عمارت کی طرف پڑھے۔ جیمس کی نظر خصوصیت سے سادور تھی۔ آس

على كالدال على الدال على الدال المسالة المسالة

" كليس نيلي كرونا شجار ... إن عمران آيت يولا-

"آپ گھاز نده اکار پہناوی کے اِکٹل دا"

一年 "上人物人」 "上人物人」

"أب فريب الوطني عن أتحلمين بحى يند كراول. ا"

"بہ اس هم کی مور قبل کیس ہیں جن سے تبدی عالیاتی حس کی تسکیس ہو سکے۔"" "تم دونوں چھے کیوں دو سے ہو۔ جلدی کرو۔ ا" دچام کر ہوگا۔

" یہ میراسا تھی جور قول کے بیچھ فی دینا اپند کر تاہے۔ ا" عران کے دینا کے قریب کا

ہیں۔ المارت کے سامنے میں وہ چند بڑے پھڑ ول کے بیچھے جیپ گئے۔ تھوڑی و میر بھند کی الا کے اٹھی کا شور سنائی وہا تھا۔ اور پھر گاڑی بھی سامنے آگئی تھی۔ محارت کے قریب ڈک کا اٹھی بند کروہا کمیار

د و آ دی اُترے۔ اُن میں ہے ایک سیاہ قام تھااور دوسر الار بیان معلوم ہو تا تھا۔ اسٹیر دارا جہاں ہواہ میں تھیر و۔ اِسٹمران نے او کئی آ دائر میں کہا۔ ''اور اپنے ہا تھ سری دھا ا

وہ تحک کے اور پھر آواز کی جانب مڑے... تین را اللیں اُن کی جانب اعمی ہوئی عمل۔ اانہوں نے اپنے التحد سروں پر رکھ گئے سب سے پہلے مزان آگے برطا۔ "اُوہو... کیٹین مشامیا۔ خوش آ مدید۔!" عمران نے کھا۔ "مجھے توقع نہیں تھی کہ تم سے الا مطاقات ہو تک کی۔!"

یاد قام کچھ شاہولا۔ آس کی آتھوں میں استحلال کی می کیلیت ٹھر آئے گئی تھی۔ اوا خیس اعدر لاکے لور اُس کرے میں بٹھادیا جہاں اُن کا پہلا قیدی ایک کر می پُر رسیوں ہے۔ واقعالہ

"ہم یو کی مظاول سے اپنی جانبی بچا تھے ہیں کیٹین مشامباد " تعربان نے کیا۔ " جزل کیوئے تم سے ہر گڑنے فیص کہا تھا کہ مہمانوں کا قیر مظادم کی گوانو کے میدان میں کیا۔ ۔ ا"

ستم کیاجا ہے ہو۔ ا"مشامیائے مرود کی آواز میں پوچھا۔ "فی الحال مجھے آس زر کل پروجیکٹ کے بارے میں متاہ جو پورشیانای مورت کے زیر گارانی

> ل او پائٹایا جار اِ ہے۔!" اگر ان کا منصوب کے اس میں میں کا تنظیمی علی اس

کے ذرگ مصوبوں ہے کیاسر وکارے اُن سے تبھی ااعلم ہوں۔" کے تشدوم مجبورنہ کرو....ا"

الهاري مر مني احتبار كرويانه كرويا"

بدو كر مواكارى كر بارت ش الحى يكون جائع بوك إ

اں کے حفاق کیا معلوم کرنا جاہے ہو۔ ا"

الله كل كالربيرة أو ميال كل الله عن كول ربتا با"

گے اس کا علم ہے گہ ووالیے آدی کیاں بھیجا ہے۔ لیکن مقصد کا بھے علم حوں ہے۔ " مسا

الراج الم

اومر فادنياش ا"

المات وفيدا"

الله في مناه كدووا فين قل كروينا إلى البحي الل كالولى والشح جوت فين ال

" یہ قوبالگل ہی یا جمکن ہے۔ جو اس الرق ہیں ان کے فر شتوں کو بھی علم اول ہے کہ اور مر ایا ہے اور کیال ہے ؟"

"يال عد الله عن وقط كارات والدا" " يرى الله يعد عن عددى بدا"

"اے و علم مو کا۔" عمران نے کری سے مکڑے ہوئے قیدی کی طرف رکھے کر ہے پھا۔

"1.0 = \$ \$ 1.0 P. 10 P.

مران نے قیدی کو گورت او نے پیما الیا خیال ہے۔ ا

"أكر حمايين بدكل عن وي كارات معلوم ووجائ لو تم تارك ساته كيان عاد كروك."

"بہت اچھاسوال ہے۔" ممران سر بلا کر بولا اور اپنے ساتھیوں کی افر ف، کیجھ ڈی۔"ہم اپنا ملان کئے بغیر بنگل میں واعل نہیں ہول گے۔ "عمیر ویولا۔

"سلمان أويد العلى أيال والإراه كالماسم ال في الكر ليديس كما

"جب تك كوفير آئ من وقم في كما فقاك سلان أن كما في لك كياد كال " ريايل-

-4361

" بهتر بيلي يو كاكه يبليل كي ألوما جلس _"

" يه منظ قور طلب ب اي لي في الحال ان دونون كو بحق بين روي و كما جات ا"

دان نے کیادر مام اے موال کی تم بیاں کوں آئے ہے۔ ا

"نابر ۽ كه شي لوگوں كے ليا قال"

"اكر الم على قيد كل او ي المراداد وي كيا او عليا"

مثام ایجون اولااالیا معلوم ہو تا جیے اس ملیلوش کوئی نیاجیوٹ تراشند کی گار میں ہو۔ حصر میں

الماليدين ما فى كالسيب فريد ويكف لاقال

"ب ... بن ا" معاميا وكاليا" يم على كما كيا تفاكد شبيل عين قيد و كما بالدا"

"1 x=10200 87"

"ايادمى تادك بم يال كون آئے ہے۔"

ميلو تليم كرلياك تم كالول ديد وراب يد والأكد تم الكلات كى عداعل كسة ووسا"

۱۳ یا آتی آز نے کئے شروری ہے کہ متلول کا بلا گروپ پیلے ہی معلوم کرایا جا ۔۔ اور میں میں مار اور میں میں اور میٹا روزی کے اس امیل اور

" يركون ب الموان في يوريان كي طرف و يك كري جمل

"مرف ام بالأاول- يك كراؤ في واقف فيل اول-"

" ير مال تهارى اى مطيم ت تعلق د كذا يو كار!"

" وقالد تم الحافياده العلم المت اورا"

مشامیا یک ند اولایہ لیکن حقید قام آوی نے کہا"ان فلنول یا تول میں کیا د کھا ہے آل اور توجمیس جزل کیو کے یاس والی مجھولا جا تکٹا ہے۔ ا"

" فكرية الم خود على كمن يستمى طرح التي جائين كيد" مران فتك لي يمن إلا ال

" فوش اللي ب شياري ماريد و ك بغير تم يبان س فين قل كند"

"اس منظ يرقوبات على شركرو كياتم يورشيا منظلن أوجائ ووا"

"مرے لے يام الل الم

حران نے ریائی طرف دیکھااور ہواہ "کیا خیال ہے ااب ڈنو ں کو کوئی مار دی جاسلہ

المالي من المالي المالي

"جيراتم مناسب مجورا"

"كل فتركره يما إلى المواكن-"

المشوق سے جمیں مار ڈالور" مشام با اولا الملیکن اس کے بعد میش ان بھروں سے

"LEN

اليقرول عر كرنام ركالي عدال يدع كالمين تعاليون عد

"LEHRE

" کے تودیا ہے کہ جسمیں کی گونا کا کا اور جائے گایا جبال کو سے۔ ا" " جس دہاں کا کا دوجہاں سے طیادے جائے تکے تھے۔ ا"

منامل نے على سائل كے كر الحصيل بدكر ليل - أس كا يور فين سائل ند جات يون

أے قر آلود تطروں ے محورے خدا اقلہ تحواری و بعد اس نے استعمار کو لیں اور اس طریا

"أوهم قات جس طرف سے يہ دولوں آئے تھے۔ ليكن دوبار قائر رہے ہیں. گاڑیوں پر ان ہیں۔ا"

ا من سے را تعلق الحالا۔ اسم ان نے ریا ہے کہا۔ اہم آگے بڑھ کر افیص رو کیل کے اول کروں۔۔۔ ا

کا ٹریا آس کی چھٹی ٹول کر لیکٹے۔" وہ عامہ سے کی طرف پڑھتی ہو ٹی پولی۔ "اور اگر وہ و مو کا ویتا تو کس سے فراہ کر تا۔ تم تو گھے کسی تیزی کی مذاکبہ مطوم ہوتی ہو ہے ۔ ارائ بیٹے ٹھن کیوں آگئیں۔!"

رياء نؤل ي يو نؤل شي يزيزاني تلي عران صاف و نن سك

0

ارشیا سنگلان انہیں قرک سے اترتے وکچہ رہی تھی۔ سب کے سب سیاد قام شے اور لہاس انھال میں کام کرنے والے جزوور معلوم ہورہ بھے۔ا

ار النوس جانوروں کی طرح ایک طرف باتک ویا کیا۔ ایپ دو نظروں ہے او جمل ہو گئے تا لام ازک ذرائغ رم رشیا سلکان کے قریب آگار اہوا۔

المرب المورثيات الاعتاب

الواکازی کرتا ہے کہ اس کھیے کے بعد حزید کو تنظے فراہم نہ کر سکے کا۔" اس مجمعتی موں ان کو تنظے کے مہتمال سے فرار ہو جائے کے بعد سے کھیل کاؤ کیا ہے۔

الباس من من عوري مح تكون يه فطره كوري الساء

"। वासर हो के दिन हो है।

الله كونى بالت تحص بهد ويكما جائد كالدا" إدرشيات كها اور ايك طرف بال يدى. الدان كه درميان ك كذرتى او في أس عادت عن داخل او في الت ترب كاوى حشيت سد

المراع كم ما من الك كراى في والله عن والك وي و والما و كا اور وروا و كا اور وسى

چاروں طرف رکھنے لکا چے انھائے کی انٹنی مانول میں بھی کیا ہور "کیا تجر ہے۔ ا" مران آس کے چیرے کے قریب مائٹو بلا کر ہولا۔

" مِن كِيل اول ... المنظام إلى مقير له المازين لليس جيها كمار شير ولي قاتب الله

"اب اخين دندي كروينا جائية ""مران ايولاء

" فی الحال بھی منا ہے ہے۔ ا" ریٹانا کی کمرے سے تعلق وہ فی عمران سے بول۔ "ایسکے بعد کیا ہو تکہ "ممران نے بیزی مصومیت سے پو پھا۔

" تم يحيد إلى المعدد والسقد إلى إلت تكل إلى ال

"Lakeline"

ستم کے کی گوما والیجی والی پات الزاوی تھی۔ حالا تک وہ الیک ہیں کش تھی کہ اوا اسلا حاصل ہو جاتا۔!"

" مرق تبادار می تو آگے ہوسے دینے کا قائل ہوں۔!" " - در رسالا کی مالے میں اور طاری فون رکھ علی گل کل میں تواہد سالا

" ہے سر وساماتی کی حالت میں جم سزر جاری فیل رکھ علین گے۔ بلکہ میں تواہیۃ ساماللہ افیر جنگلوں میں فذیم رکھنے کا تصور مجلی فیمن کر سکتی۔ا"

"اجهالاب باكراس عدمالات في كراورا"

"ب تواس نے مافقہ فی کو بیٹھنے کی اواکار کی طروع کر دی ہے۔"

"1....87(5)(15)7 /6"

رینا پائٹر کہنے میں والی تھی جیسس چرو کھائی والیہ الدے کی طرف دوڑا آرہا تھا۔ الن وواقا کر قاری کے بعد دوچر جوڑف کے پاس چلا کیا تھا۔

"آب كيافير لائ اورا" مران الماك كريب فكالي يوجها

الين والله من المراواد عرى آدب إلى ال

"كى الرف _ ا"

الحكردي عركة إبودوا كالمقاف على فرق يرمك إلى

"ر تلين احاري إداف تواسط كالإنبيدار فين تها"

امرا خال ہے کہ بہاں کی آب و دواعل اس کا تھے۔ می عام رے کا یااکر کیے تو کسی

"1248-35 KULLE

اليس الله البيد كن كار أن كو ضافح كرنا فين جاء قيد اوز يعربيان رعمين وحاديون كي كوني

د او كى - زير التم كى دهاد في الى كالعام يد عاد الام آسان موكيا ب اور ير كاف ايسام ير

و ماريال تمليال الحي خيل وول كي اي لين تديير المعاريون كوتر خياوي كي تحي ال

"I phunte d

ير حال الحكي بيت كام باقى عدادوا ك في ترير المن كاوجود ب مد شرورى با" کے اصال ہے مدام عن ایکی آپ کو د کھاؤں کا کہ طریق کار عن کیا تو علیاں کی سکی

ال ك قت الم يبلا أر يرك فاد ع الله ال "LENYEUEPELLEU

لا داس كارع كى تى قدر طويل بوجائد ا"

الن ياك كيلة إلى شافع مورب إلى ا" ال كيلي ركو يحى نيين كيا جاسكا مادام ستكلن كيا آب ميرى تفتكو مادام في قرى في

محص معلوم ہو کہ وہ کب کہاں موجود ہوتی ہیں او الفظو ضرور کرائی جا عتی ہے۔ و سے تم

المركبات كري والمراهام كالكافالما كالمحدود المال

.. شي جانبا وول مادام ... ورافعل على بي أبنا جابنا القاكد أكر ووواكم اللي علم على الله المائية جم ك ساته تم في المكن و ماديون كا تجريد كيا قا قوشائد الم إلي ال فاي ك

الالا شار ولا اكر فسيهم وشرف ما كي جاب عيد؟" ورشيات موال كيا.

کئی افراد شائع ہوتے ہیں تو ایک کی محیل اوتی ہے اور وہ میسی پدرہ وان سے خیادہ ا

"خرور ... خرور ... بداء كرم تكراف ريك ... خور كادي بعد ش أية

" مجهد قوا يك فرو كا ضيارًا مجلى يهتد فنول بيد ليكن فيليكل و شواريال دا"

البعض مالات على تظرية اور تجرب عن اختلاف بحى الإجانات إيمال ال

الكر فيهم الرف كي كماني ك العرف الدواكن "والدسلسله فاحظ فرمايد ا

"神力の動人 " なっちょう とうない あんこう あんこう البي مادام ... اللوه كي قدر خالف تنظر آرما قلدا

وروازه محوالا تفايو كملائ وويد الدائد على يجي بث كياريد ايك مهم آوى تفارير

ر تیب ی دار می تحی اور سر ایل کے اللے کی طرح الفاف لغاء آتھوں یہ مولے فریم کا

" بہت بہتر مادام!" وو کسی قدر انتخابات کے ساتھ براا۔ " لیکن کیا آپ تھوال ا فين عين ... وبان كاحول في الحال آب كيلي مناسب عين بي ا"

"ショウラウラウラウアリア "كرنى يزى ب مادام ... يهال كى آب و جواال كام ك لئے فضى مناب كا

"عماى الله على التكور في الله ولالا"

چلوں گا ایک کیس حشر ہو گئی ہے اور سھول کو گیس مانک پڑھائے یہ ہے ایل۔!" "خ ا" ووائيك كرى يد جلتى بولى بدل "على يد كنية آلى تقى كد ال كي آدموں كى فروتى مكن ووجائے كى ليداكو حش كروك كم سے كم ضائع اول ال

"Los de 152 125 201" منیں نے آب و مواکی وشوار کی بیان کی محید سیاور گلت کی وجہ سے مقیدہ معا

يانى يى-اورىكى سنيدر حاريال أع المائير اربعادي أي-ا" الكن تهاراه موى قاكه ساواجهام يه مقيده حاديون عد أن كى كاد كرد في والا

"بس مجل کو عش اے شائع کردے کی لیکن اس مورت میں وود علا کے ساتھ بھٹے گا ١١١ ويار جا يمي شائع ووجا يماكي ا

"دومرى مورت كے يت الل آفاد الى معلى كواتا كان امراد يونا بات ك دوكونى

المال كارنام و معلوم وو ١٠٠١ "آپ بیش کچھ کہ دو توری طور پر اُے اُتھ کیل اکا کِل کے جسمی دیے بھی اور کل کی فیطے پر الله الله محمد على أيمر من كي فليش كن شرور الل جائ كي الله

الى إلى ... جرب كاويك ايك اور ب الكن أس كا اعرواسك يو عدد يرا كا وحاريال

ل في الله تقيل

كىبان ... أوه ... اب يور كابات ميرى كه ش أكناد داصل بم صرف ات كام ي الع إلى والله الله الوجر أوجر ميذول فيل او في ورن بالكل مائ كي بات تحلوا"

ا با المين زيرا عن كي بدائل ك المط على البحن عن والنا بابق إلى إلى مادام المال ومرف مرف الالالكاي

الى كى الريد كرو ... الى كے بعد محى الله عند الدول سے اللف صور قال بيل مابقة الما ... يعنى جم كامطاء ... اوروه الحية ريس كما

يتينادام ايماق او كارا" يروفسر ما كما الولىدير إحدائ فارت ك أبك كوف على اولى الت الحك فرق ك ي الحالات

الرب كادي يجفيه برب كادك على شخصة كالمرف ... يوفير أت أن عدي الإجال الله الوكول كو تجزيات ك مختف مراحل من كذارا جانا تحله أن كي آتيس على اوني محس الدائل ميكرب في المحمد المالكة الله المركز و في الحد الناس المحمد الله المركز و المركز المركز

上はりでしきころが経生の過去ととまるとれる

"في الحال و ممكن ب الحد لك وواي علك كي حومت كي كزي محراني على ب الجد ال "1 JE 45 E

"上ばもがかいしんではできまれてか "اباس في المورد المحدوب الماس كالدع الحرارات

"دوق م كرى م إلى و طهر يقاعى في كي وايش مطوم كر تا هوال ال الكريف قراي - كام كايا زولي كاوبال كاوبال كايوريش ب-" يك مثار بالدرك المرور كريل يود كدك المرابع بين يوروي منط اور كايل سك الاا

الور التي المار ال " تارے ادام ... اور آپ کی برأیت کے مطابق ویں مجوانا کیا ہے لیکن شامی الله ال كامطلب فيل مجوسكا ...!"

"مطلب اس کے ملاود اور پھی خیل کہ اشیں فضوایات بی الجمائے رکھا جا ۔!!! "Ligiz Sprib"

"عى اب بى كلى مجامادام ..."

"أے جوار کے اس اف کے بارے علی عالاے "

"الناج اللاكاب بس كالداك المالى مرما ع الريب عى الد ہے سے بی کا معلوم ہوتا ہے لیکن جیسے ہی آئی ہے کئی کیجرے کی فلیش کن کی روشنی پا پلسل کر اپنی ماہیت بدل دے کا اور اتنی تیزی سے زشن عمل جذب ہو گا کہ دو آئ

"リングレントランといるととを考え」 الوعلى كروانيوں نے اس كى تصوير لينے كى كو مشن نہ كى تو فليش كن كى روش

الأرتفوين ل كا تودوات وإلى على الم عش توخرورى كري كا

تعراش

لا كا باشتدون جائے كمان عائب مو كيا- إلى شيس أسكار بهر طال ووثوں أيمن في شريا في قيديون المان كاد عد الله على وإلى الن على الله على على عبال قديون السال والله كا الت كا كي الدايد آل ... الله

م رشيات على باراس محضر رودك كالبائزوليا فلاد ادروه قود اللي كانترك ايك كالرب ير A State of the party of the state of the اللي على المولاد المولاد المولاد المولاد المولا بالما المولاد المولاد

م تديون سيت اليات سيون ير كافياد يا جائد اودر ايفا آل ال الاندكا فكزا آيرين كاطرف يوحاكر الله كل أكل أتحلول عن كرى تشويل كالانداف.

Sand the last of t

اران نے دور یکن آ محمول سے فکائی۔ دولوگ فوجوں علی کے سے اعمالہ علی اس راستے پر الدب تع جواى قارت كى طرف آتا تعاد

الليرو.... المجى طيرو ا"أى في جيسن ، كهاجس في الجي الجي الحي الله كالدات

العال ويركررب مو بال اده جلد على قريب محكى جائيل كدا" جوزف بواار

ار ااور آگ آف دو ... تاك وودو لر بحرون ك يجي باوت العلى ا ا اللهاع بإلى المواقع في عائد كد الناش عد كولى محل تعود عيد ورد الركولى

"LIKETLUKENIU" الكل موجود ب تير الدر ... الصالة بعثى تيزى ، جاسكا بو ... أن يتان كريج

الما الله الول كار أأى طرف و كال ات بحر باس ... التحدوف في كهاور بمكا بواأى مت دوات لكا بدح عران في لا فلا محسن مقیرہ کیا۔ کو کا اس طرح دوا ہے ۔ اس کے دونی جو توں نے الی ی

"أن كامساب أن كرب ب محولارين كي جود ماريون والم مرح الذا وقت أن ير طاري ہو تا ہے۔ انجماد كا مطاب يہ اوا كه دوائل وقت مر دو اول كے جب د صابح ال

"上しいがことり上し " لا تماد اخل ب كروى كرب أن كان ه كل مخفر كرويا ب ... ا" "I UNECESIF PAUL" "118628年三川三川上上月之"

م علے گذاری کے جی علی جم پر سنیدوهاریان بدقی جی۔"

" محصاميد علوام كر عم كامياب بول كا ... ا يور شيا يكون بول واحطاب آوى جوال المان كريب كيال اوربوال الماام الم كولى شرورى بيائي الم يكن روم الطاع آلى إ الهواليان بروفيس على مطبئن جول لين الجناد كا تجربه ويك وت الى اقرار

جاع يبل مرف ايك أودكواى مرسط عاكة اداجات ...!"

ي د فيسر الحط ساتھ عن أو يه آيا تقد اور پورشيا تجربه كادے نكل كر أس جو نيزے كام دواد ہو گئ فے آج میں روم کے طور پراستمال کیا جاتا تھا۔ وولول آئي يترز فأع العظيم وى الدراك في الكيدة ي كور كايدوا يقام أسى الرف العال

الإيابان فرق على ريوب لوية كالازار الناياليون كالرقار الا عرايا يَتَهَا إِلَيْ يَ مُورُى وَ يَجِد تَنْ سِأَهُ فَامْ كَيْ كُولُوكَ مِيدَانَ ثِمِي وَاصْلُ بُوبِ وَمِ وَفَى وَمَا لَهِ تحدور تير اساده الإس عند الكل مى كر فقد كرك قربان كادعى يتناويا كيده إلى الم

ہمارے جار آدی مارے کے اور دو قراحیتی مارے کے گیر ای دوران ٹی انتشاف ماا م

باشده قار الرعاد ، و آن يوش حركت عن آئ اورا تكل دوباره قايد ش كرا الم

258

آواز مجی خین اعالی۔ جوزف آس چنان کے چیچے ریٹھائی تھا کہ عمران نے اور ٹی آواز عل "فائز "کہاور کے آل والوں پر تجن اطراف ہے کو لیاں برے گئیں۔ وہ یو کھا گئے۔ اُن میں اور ک مجتل کی۔ گولیاں ا

> کما کر کرد ہے تھے۔ ایک ہی کی چگر کی اوٹ بھی بناہ فیل سے ساتھا۔ و

ب پھر وی پہنے کا ساستانا فیضا پر طاری ہو گیا۔ عمر ان نے او پُکی آواد بھی بوزف کو ہا ۔ وی کہ وہ جہاں ہے وہیں ظہرے ... اپھر شیمسن سے بدالد "موال قریہ ہے کہ وہ آفر کی ا سے بدری کرتے ہوئے کیوں آرہے تھے۔ یہ داستالیا ہے کہ اس پر کا ٹریاں بھی آغنی ہیں۔ "اس پر قریش نے فوری فیص کیا تھا۔ا"

"يد موال يبل كات مرعة بن عن قلدا "عران في كياد

"الله آب الماليا آب الماليا على كدور رب ي كل عدا "

"اوروبال المجلى يكن اوراواك مجلى يول ك جوفائرول كى آوازس كراوحر ووزيزي ك الما والواجوزف في المراكب قائر كيار في كرت يوول عن سه ايك في المحت كى الم

تی۔ دوسری کوئی مجت میں کی شد اور اچھا اور پار اجر ہو کیا۔ ا

احد وجم في شائد جلد بازى ے كام ليا ب استيمسن بواا۔

" تين يد اللهي الوكرني على ورشدوه المارت كل الله جات ا"

"لافي و يكون ك أن ش ع كوفى زعوة في الماس

" فیل چپ جاپ بیشے رہو ... اگر آس پاس بکھ اور اوک بھی موجود این آ الله ا شرور آئی کے ا".

"لیکن آپ نے آن جیول کو خدرت میں والیس میسی کر اچھا تھیں کیا ہے اور اللہ والواں وول جوری حقی۔ البیس ساتھ علی ر کھنا تھا۔ ا

" قوله الواه بكواس كرك دماغ خراب كرتي ب. ا"

اور فيك أى وقت عقب عديناكي آواد آئي" يه كياكروالا تم فيدا"

الم موجود فيل تحي ووند تم ب اجالت ك كركرة المنتمس بعنا كريوال الم

عادم آباد مراتريا الحي ظروم يرمنالاد إبا"

"ي فين والوك كون هيا"

" بيال الن و يوالے من كون لوگ جو مكت بين..." عمران لے سوال كيا... " بو سكتا ہے سخ النير سے كمى فولى يكس كے لوگ جون...ا" " مينى ناكون اور كندى را كلت والے السمران نے بكر سوال كيا.

"فيلد كاس بين مريال "!"

"اب کو نشا افطره مربر منذ لارباب-ا" دینائے تھسن سے ہو جھا۔ ا "مورت ہو مغز کھا کر بارتی ہے۔ ا"

"بت بالر مر ساس ما ب مل دو كاك والحل والدا"

" بركز خيل أب عن حنيين كو في امتلانه قدم خيل الفائد وون كي- ا"

لمیک ای وقت دور سے موار سائیگلوں کا شور سائی دیا تھا۔ اور دیتا چونک کر آواز کی سے ان کی حمل۔ ا

"ادم فيل أدم المران براا-"اوم عرف إلا كفت ب-"

اور پھر تین موٹر سائنگل مواد و کھافیاد نے۔ لیکن شائد داشیں دیکھ کر انہوں نے اپی گاڑیاں : اپنے کی کوشش کی تھی۔ ٹھیک آئ وقت اوپر کی تیج ان دائنلیں گوانیاں انگلنے گلیس تیجوں اٹھل

الله الركب عقد اوران في كالبيال محلي الركردور على المسلق بلي الى تحس

الت مُم الو كول يدويوا في طارى الو كالب المريائ ضيط له على كال

الي مالات على بكل موتا ب محترف الشيمس آيت بيلا اور أب آكه مادكر

الث أب الما

"لدا کی متم میں کالا نہیں ہوں۔ یہ میک آپ ہے اگر میری اصلی علی دیکے یہ تو رحم ی ما کی بلا۔!"

الاتراك عدد بالله يقد كل أو فين كه عقد الريائ مراك كو تاعب أليا

'' جب پھرائ کام کیلئے تمہاراا 'گلب للد ہوا ہے۔''' '' بھی بھی بھی موج دی ہوں۔''' ''اور محبتر مد سادہ۔''' '' بھی فیمی جانتی آب موں شام تک ہم ایک دو مرے کے لئے تحقی البیٹی ہے ہیں۔''' '' موجو فیجے والمنی فقر رقو ٹی ہو ات جس میں مجل کیا اور ۔۔۔۔ تم شائد آسے بور میسجی کہنے کہا کہ کرتے ہو۔''' '' بادشاہوں کو اور کمی طرز تا تحالمی کرتے ہیں۔'''

"بادشاہوں کو اور کس طرق کا الب کرتے ہیں۔!" "کہاں کا بادشاہ ہے۔!"

"برحال شن مت رہے والے بادشادی ہوتے ہیں۔" "صورت ساول در ہے کا اتحق معلوم ہو تاہے۔!" " ایس محتزمدا صدے آگے بندھنے کی شرورت خین ۔!"

> المرادك يون ما الموادة المرادي الموادة الموادة

البسس وكونة بولا ... وواس طرف موجه وهيا قواجيال الاشيس يؤى او في تحيي - أس في عاله عران موز سائيكول ك الجن بند كرتا كار ربائها

رینا مجی آد حری متوجہ ہو گئے۔ موٹر سائنگاوں کے بعد دوالا شوں کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ بالٹنا پلٹنا دیا۔ جسس نانے دور بین افعالی اور آ محمول کے قریب لا آر بولا۔

الى ... بوكار قو جول كى ينيال المدرب إلى ا

وينا يكون بول تحوزى ويراحد عمران والين آليا قل حين كار توسول كى ينيال ساتحد مين

" بر اخیال ہے کہ فی الحال کوئی عمرہ فیص ہے ایمیں وائین چانا چاہئے۔ لیکن کم از کم آیک الابار ی باری سے رائے کی گرانی کرنی پڑے گی۔ ا"

فاساورن قلد الك جكر بها آيادول خرورت إلى الاعامل ك بالكس ك."

" بمالت ونگ ہم سب آیک قبار پر کفڑے ہو جاتے ہیں اور فیمر چھکی مطالمات ٹین کو ٹی گا۔ پر اپنی بر ترقی مسلط کرنے کی کو شیش فیمین کر نانہ وہ مور تون کا دسیالور میراو مثمن جانی ہے۔ کیا تھا۔ میں مورت اور مر و دونوں کو ایک گھاٹ پانی چاہج ہوں۔ ا"

"اجهاتم بحی خاموش د بور" "کین تم پولتی د بور ... استنس کے کہا۔

"خاموش موجات "مران فأردوش كبله"قد البي عم الى موادا"

سين تي مجارا"

" پہلے پیدل ... کار موار سائل ... آب و مکتاب کد کی تک کورز سائل

موٹر سائیکوں کے اٹھی بند میں ہوئے ہیں۔ اُن کا شور اور نیلی کو پٹر کی آواز کیل کا لا ا وو جائے اس لئے اپنے کان کھے رکھوں۔ ا"

ریا ٹائد مرئے وادن کا ٹار کررئ تھی۔ جیسن نے آے گھور کر و بھا لیکن میں خیں۔ ریائے تھوڑی ویر بعد کیا ''کل ہے آپ تک تم او گوں نے ستائیں آوی مارے ٹا ''اپسے طالات میں تم اوگ آئیا کر تارا ''جیسن نے کو چھا الیکن ریا نااموش ہی دی۔ عمران نے جیسن ہے آورو میں کہا ''اس مورت کو میٹیں رو کے رکھنا میں ایمی آیا۔'' ''مہت بہتر ہے انجیجی ا''

عمران جیزی ہے و علان میں افر تا چلا گیا۔ ریتا نے مز کر و یکھا شرور تھا لیکن پکر ہول ا حتی۔ جیمسن نے اُس سے کیا ''تم میر ہے ہائی کی ہاتوں کا تُد است ماتا کروں ول کا برا نہیں ہے۔''ا ''اس مشورے کی شرورے ...!''

"آٹیل ٹیل آلیک دوسرے کو مجھ لینے سے بیٹیزی الجھنیں دفع ہوجاتی ہیں۔" "جیس ایک دوسرے کی داتی الجھنوں سے کیاسر دکار میں داتی طور پر کشت و توں ہے۔ ای دہنا چاہتی ہوں۔ تو چھر کیاتم لوگ میزی وجہ سے احتیاط بر تو گئے۔!"

" بیراخیال ہے کہ تم صرف سیاست دانوں کے در میان کام کرتی دی ہو۔!" " تمہاداخیال درست ہےا اولیو بھک فیلا . . . !" " يمرى بات ستورا الوضيح كيش مشاميا بولار التم لوك تولا الواد يومارب دور ايل الدان عدمت كليل ... مثل عد والمن يط بالله تم وبال تك الكديري بيل مثل مثل مثل مثل مثل مثل مثل مثل مثل "シャできしりけし "على الى طيط على قم عد طيحة كى على بات كرة وابتاده لدا" عرال في كبار مالام إلى بارى بارى ما ووقول مغيد قامول كى طرف ويكما يسيدان سليط ين ان كامتديد الإنتاءو وولول في المنا مروف كواثلاثي جيش وى الور مطاميا عمران كم ساتد كهي جاني ي اران نے بیسن سے کہا کہ وہ رسیاں کھول کر آے کر می سے افعاد سے لیکن ہاتھ یہ ستور 142121241 الوزى دير بعدوه مشاميا كو في الرياير فقا اور أي مقام كى طرف يل يراجهال عيايس 115 6 30 100 100 و و ح المالات الى در كالوال كالمول فوالى حراكم الكاليات اللها يحركنا مول كد تم اوكول كوكا كوما كافيا ويا جائ كالدائن معافي الد ومتبرواد الله ... أكريه جير الواقي معاطر فد ووتا توخر وروحتير وار ووجاتا_ا" الأالى معاملة الش التين سجمالة" ا يوليند كى مر يراد ب مير الا افي معامل ا" الكافىد كذكراى فماك موقع الكاف أي آباسا" اللابرية الياق معتقد فيزخيال بيد ليكن تم الل كى يوادن كرور في جمال من واهل ا الدائد علا الله على على الدادف والله عبدورة تم يجول أو الحق الك الك "しんしいんかかけんけいしょ الامها تموك الك كرره كليار يمي ووأن الشول في طرف ويجيف لكنا تفاور يمي جران كي

"しよりなしい" "أن جارول قيديون كاستله على كرنا عبدا" "上上からしていかいい" "مالات يرمحمر بي ا" - "الوراد المالات يرمحمر بي ا" جوزف نے رائے کی گرائی کی قدروار کیا فی محاور دو مخول الدے کیلرف بلل بڑے ہے۔ قدى أى مال على على على جن على وو جود كرك تقدا حران ديد كي أن كرمائ كذا مربولار "وويكب يهال سي التي دور بها اور وبال كل عن آولي إلى ال" أس كا خاطب وو آبان في الله يس كرساته وولوك بيال ين عدا "عن يك فين جائد يه فارول كي آوازي أين العندا" الوك فالتبارى كى مثل كررب تعديكي كدع بدا فران نے أے كور الله "يبان = عن كل ك فاصلي مثر ف كالمرف الله "Lupuzuit &" A SERVICE WAS SERVICED AND SERVICE OF THE SERVICE O "ושנולוט לעונו לעובו" "الكيد فرك اور على موفرسا تكل_ا" عمران نے طوفی سائمن کی ۔۔ پاکھن الاشین کن کر آیا تھا۔۔ اور تین موثر سا بھیں۔ اس مفید قام قیدی ب اعتباری سے عران کی طرف دیکھے جارہا تھا۔ ا "آس ياس اور كولى كيب" مران في يكر سوال كيا-"فين اوريك فين بدا" "يبال ال أيب كامتعد كيا ب-" "كادوال اليات كرعافع ليل يل ال

"م دولوں ك ألك على و أدى عن حم كيا عن كر عاديا قا أكر تم سيائ وال

اس باد مشامیات قدم از کمزاری تھے۔ابیالگنا تھا ہے یہ موں کا بیار ہو۔ قارت میں پہلنا آئا تھی پیٹی پیٹی می آتھیوں سے چاروں طرف دیکھنے اکا۔ وہ سب دونوں تیدیوں سیت اس کرے میں موجود تھے۔

" كَتَوْلُون مشاميا!" محرال المرأي آواز على يوالد" اب تم المين اطلاع د على او كد تم الدوال كياد يكف ...!"

" بال بالما ا" مشاميا مو بالأكر بولا" م يثن في بالجس لا شجى اور تحق موثر «يغيس ديمجي إلى به ا"

"كياكيدرت و "ووسنيد قام ويجابر اليس تيدى واكر اس عارت بس اليا قار ا " من قلط فيمن كيد ديا ... أب قم مناؤك قم في اس ع كياكيا قعام اوكوان ك يار ...

"1.184/152 10"

" بکی که حقیقا تمیار اعش افرایته کو مشید فامون کی گرفت میں رکھنا ہے اور دویزی اطاقتوں البلنگ نے تمہارے کام کو مشکل ہنادیا ہے۔!"

" بُوال مت كرورا" مثامياطل بحال كردونا. " في بات تاف....!" "الاشين و يكو كرشاك تم إينا حواس كو بيني دو....!"

على يورى طرح جوش عن مون الحص عاد كيا قربان كاد عن كولى يرقى المام على موجود

الل المين جات ... الأن الله عمران من أنجسين جرائة موسة كيا. "قم مجمع في موسا" رينا بولي" مجلى رائ قم في الماس موشوع في لجي يوزي آخر يركي هي الم الما قداك كاسك أو ميون كون قوف بناسة كاسك منظ وبال أب جي جراني كي مشطيس روش كي الله ... ورشوبال قويد يرترين يرقى الكام موجود ب ..."

الدي أن محكات او نت بعض كل الدر مثامها بحر الى مولى آواز عن برلا" توليه عليت ب

آے خود می گولی مارہ بے جے۔ اسم ان نے کہا۔ "کیمی پانٹی کر رہا تھا۔ ا"

"أى كرمائ مائل كالربان كا مربان كا كربان كا كربان كا كربان كا كرام أن المائف الا

"وبال الله مجازيات كل مشعلين جاا أن جاتى بين جبكة جديد ترين برقى علام موجروب ال" "هن ليس جانياك وبال كوني برقى اللام موجود ب-ا"

" شاري ع كذرك آلويون وي جورو جال كر شاء كما ع جاسة ي وور أل 100

عربه المنصل المناه ا

"ووزیرولینڈ والوں کا ٹیلی ویژن ہااور پس اُے یہ سون پہلے ہے جاتا ہوں۔ اور سے کوئی چیز میں۔ا"

" مِي يَقِينَ فَيْنَ كُرِي كُرِيكُوا"

مشامیا یکھ نہ اولا۔ عمران نے کہا" وائیں جائوں بیش تمہارے سامنے میں آئی ۔ اور رہی "

" چلوں ا" مشامیا مردہ می آواز میں بولار عموان کے بوزف کو حربے ہوائے ہا۔ عارت کی طرف کال جار " فیمن میرے دومت!" ممران آی کے شائے یہ باتھ دیکہ کر بولا۔ " تنباری زعد کی ہے صد فی ہے۔ آپ تم اپنے آومیوں کو داودات پر لاکے کی کوشش کرو کے !"

وہ کچھ ننہ اوالہ دونول یا تھوں ہے سر تھا ہے ہوئے ایک کر کاپا پیٹھ کیا۔ دوسر اقیدی کیا۔ دیا انجھے ان لوگوں ہے شدید نفرت ہے لیکن افہوں نے بھے اپنے ملک کے قانون کی نظروں میں۔ اندھے ان لوگوں ا

م عوادیا ہے اس کے شروان قدم فیوں وکد سکتا۔" "ایا حمیس میکن تک آنا تھا یا مشام یا کے ساتھ کی تم بھی ویں جاتے والے تھے۔ا" فران

1...144-11

" قيس عن أب يبان على ما تاكر والأن جلاجا تا." "جين اب قسيس المار - ساتھ عي ربنا پر ساكل."

" الله كولى العراض فيل على على تار الول ا"

ر بناادر آن کے ساتھی دور کھڑے آ گئی ٹیل مر کوشیاں کردہے تھے اور جیسن کی نظریاں ملید قام پر جمی دو کی تھیں خصا مجی انجمی کا کھونٹ کرمار اکیا قلد

المودى ويعد مطاميام الفاكر بولا-"رامنداى فارت ك يني على المداعي

الدرتا على المراك عرون الا تاجد المراك في إلا

للرجاب بيد لوك جرت الكيزين بين علاون عمل ليي سرقك عاليب الدر

كاليك ميكان فالت بوراسل مركك = اير آن كراسة إلى ""

ر والوال سواسلي بين التفكلو كرد ب على الاستديد فام آدى شاموش بينا مواقل وفعل عرالنا وال كانام يوجي بينال ا

ر قرابی بات پر قائم رہے تو شان وجدہ کرتا ہوں کہ جمہیں ان او گوں کے پیکر سے اعل

ا الله الماد عارت ند الوسكون الأكرون الزاويات محصران لو كون سے شديد خوت ہے۔ الله كوئى فير خالوثى كام خيم كيار أس آيك باز ناد النكى ميں ايك للطى كر بينا قداس كا نگی ویزان ہے۔''' قبیدی تھوک کال کرزو کیا۔ معدر اور میں کارو کے اماد کر دوں ''مر ارسا تھا کھا روز تی مراتے سے مطوا لک کا

مشامیا عمران کی طرف مز کر بولا۔"میرے ہاتھ کھول دو پی مرنے سے پہلے آیک مخل ماہنا ہوں۔""

مران فاموقى = آك يزمانوران كالحد كوف الدا

" یہ تھل ہے ۔۔ . ا''اورسر اسٹید فام قیدی خوفودہ آوازیں پواا۔ ''ہم بندھے جینے ہوئے والے اور اور تم اس کے ہاتھ کھول رہے اور ا''

مران نے اُس کے باتھ کھول دیتے اور وہ پہلے قیدی پر جمیٹ پڑانہ ووٹوں ہاتھوں ہے اُس ا کا کھونٹ رہا تھا۔ اور اُس کی آتھ میں المی پڑری تھیں۔ دوسر اقیدی و مثیانہ اٹھالہ نبی و مُخالا ہا مہا نے مداخلت کرتی جائی تھی۔ حکین جیسن اُس کی راہ میں حاکل ہوتا ہوا پواا۔" پڑر کیسٹی سا معاملات میں مداخلت کرنے والاز تمرہ فیش رہتا ہا۔"

مع محدد مكور رب اورا"و والكليس قال أر يول ا

"يدو حمل نيس سيدهاسادا عان عدا"

" خميس و غل اندازي كي خرورت عي كيا ہے ... استحير و يولا-

" ي فير اللا و كت إلى كالحد عد عد عد ال

" زمادے و مساتھی ہجی در عد گی کی ہجیئٹ چڑھ چکے جیں۔ اپنی میکد خاموش کمڑی رہوں!" مشام پاکا پیجار فتم ہوچکا فلواد و مراقبیدی کھکھیا کر ہولا۔ "اہم دونوں تودوست جیں تا ۔ ا

" ين ني كي القال مرف عن يمل مرف الك قل كرنا بإ بنا مول. "

'' على الن معاملات کے بارے شمن میکھ میکی تھیں جانڈا کھے قالو کون نے ایک معاملے اللہ بلیک میکن کرے اینامنا تھی ہملا تھا۔ ا

، من و نے دیدوں جا ہوا ہا۔ مشام پا یکھ نہ بولا۔ وہ عمران کی طرف و کیسے جار پا تقا۔ یکھ دیر بعد اُس نے کہا ' تصوف

 "يرا مي يي فيال ب ... الله وران ا"

الكردوا فين أن الباث على كول كالواقع جد كواور جد في ما في وارت يميد واد

ل حیدا"

"سنوا عران قاال کے ساتھ اس کے سب یکھ ممکن ہے۔ جے بادام ٹی تھری بی خفر ناک اداے دیں۔ دویقینا اُنظر ناک ہی ہوگا۔ میں انتہی طرح انتسور کر سکتی ہوں کہ کیا ہوا ہوگا۔ شاری

م کے شکی بار اگیا۔ حمر ان نے ڈویان کو بار کر اُس کے بات پر دف خود و کین کے اور کے دور شالی اور کان کل سمجھا ہوگا۔ اسپاٹ میں منگ کر حمر ان نے آے بار ڈالا اور اسپیز ساتھیوں کور ہا کرا

"fug

" جین اوام ... شادلی آس اسپات پر گیای کون قلدا" "مرف بچی ایک الجعادا ہے اگر حمران آے آس اسپاٹ پر نے گیا تھا تواس کا یہ مطلب ہوا وہ اپہلے سے اتھاد تھین نیر کمی طرح بھی ممکن فیص را"

مطامبات ساتھ او قر باری مجی قاباد ام اللین اس کا میں کیوں یا تھیں ... !"

مشام با کے ساتھ لو تعرباری جی افغامادام العین آس کا جی الیں یا تعین ہیں ... !" "ش سخت ہے اطمینانی میں جہنا ہو گئی ہوں ... سر تک کے محافظوں کو ہو شیار کردو ہے اور تک میں جہال ویکھیں و بین روک لیس اور ہیڈ کوارٹر کو مطلع کردیں ۔!" اند کے بین جہال ویکھیں و بین روک لیس اور ہیڈ کوارٹر کو مطلع کردیں ۔!"

"ان جاؤ!"ووہاتھ افغا کر ہوئی۔"ان کے جانے کے بعد تھوڑی ویر تک خبلتی ری۔ الله کا کی کے غیر ڈائٹل کے توروو مری طرف سے جواب مطلح پر ہوئی" پارٹی سے طاق ا" "اوک مادام ا" دوسر کی طرف سے ضوائی آواز آئی اور پھر تھوڑی دیر بعد نمی مرد نے ارکی حاضر ہے مادام ا"

"Lecolar

سب کھ لو قفات کے مطابق ہوا ہے مادام۔ جائزہ لینے والی ٹیم اُس مقام پر کیٹی تھی جہاں اس کیا گیا تھا ۔۔۔ یا تی بوٹ ممالک کے ٹما ٹھے اُس ٹیم بیں ٹائل تھے۔ ہیر حال وہ ا اس کاٹھ کے اور اُسے دور ہی ہے و کچے رہے تھے کہ کسی کیسرے کی فلیش کن کی روشنی اس " محصاس ہے کوئی سروکار خمیں کہ تم کیا تھے۔ ا" اس کے بعد عمران مشامیا کوئٹ نے اگا تھا کہ وہ کس طریق قریان گاہ تک پہنچ تھے اور وہاں کا پر کیا گذری تھی۔ اور چروہ کس طریق بیمال تک پہنچ تھے۔ ا مشامیا تھر دئی ہوئی آواز تھی بولا۔ " تھے ہے حد افسوس ہے کہ ان کے وہ آوا ٹھا ماہ۔

م میں کیا کر تاریخی دیر تک میں ان او گون کا ایسا کی دفاد انر تھا۔!" "میں اے قتل مدکار نے اور کا وکر فنسول سے اکہا میں قیمان سے ساتھی کے ماتھے ہیں تھا۔

"جو بات فتح ہو گئی آب اس کا ذکر فشول ہے اکیا تیں تجارے ساتھی کے باتھ جو تھا۔ ال اللہ "تم اپنی المدوان کی جو جا ہو کرو۔ میں اب النامی ہے کی یہ مجی الا تو فینی کر سکتالیا"

- (

پورشیامنگلان قصے سے مرخ ہوری حتی اور آن گھس کے چیرے پر بوائیاں آل ہی تھی۔ چوائی وقت اس کے سامنے موجود تھا۔

وقدنا دوی خُطِر یولی" بمی نے تم سعول کو آگاہ کردیا تھا کہ اگر عمران تمباری تفادی ا او جمل ہوا تو سازا کمیل گاڑ جانے گا عدا کی پٹاہ ۔۔ دو دن بمی دالاے افعانی آڈمی الما سمنے ا

سہم نے نظرول ہے او جمل کھیں ہوئے دیا تھا مادام ... کیان ہم آپ کی اجازت کے کی گولوں میدان میں کہنے قدم رکھ مکٹے تھے۔اہم مطلمتن دے کہ وہاں والے اقبیل سند سمے۔ا"

میں نے مشامیا کو عظم دیا تھا کہ ووا کی اسیات سے جنگل کی طرف لکل بیائے جین الکا ا اس کے بارے میں مجی رپورٹ خیمی لمی ... کیمی وو مجی عمران کے جھے نہ پڑھ کیا اور سے ہے تاہے مجھوکہ علم اشوار یون میں بائے جین رکے لکہ ووسر تک میں ستر کر لے سے کم اور

" فیل مادامر مشام امر جائے کا لیکن کی کو امارے دازوں سے آگاہ فیل کے کا

"آن دوتوں کو علاقتی کرنے کی کوشش کرو جی خیس جا ہتی کہ مشامیا کسی کے ہاتھ گئے۔ اس کے آھے بناہ گاہ کی طرف دولنہ ہوجانے کا عظم دیا گیا تلکہ بہر حال آدہ ... کیا حسیس علم ہے کہ اس اسیاٹ کے سازے کا فقد مار ڈالے گئے۔!"

اں اسپاٹ کے سارے محافظ مار 1 الے گئے۔ ا" " سب فیر ہو سکتا ہے کہ مشامیا سر کاری آدمیوں کے مقصے چاہے گیا ہو۔ اور اسپاٹ کی ٹالڈ می بھی کردی ہو۔ ورشہ وہال کی وعمٰن کے ویٹنچے کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا۔ اگر اُن دونوں گا الشمیں مرنے والوں ٹیل شامل نہیں ہیں آئے کھر دودونوں سر کاری تھویل ہی ہی ہی ہو تھے۔ ا"

0

او تحریاری کو بالا ترری کی بند شوں سے تجات ال گی اور اُس نے فران سے کہا"مری میں اے بی تم سموں کو سیاہ فام جنام نے گا۔"

"اس کی کیا شرودت ہے۔ ا"رینا اولی۔ "کھے بھی بنا پرے کال ا" او قرنے کہا۔ " کھے اس بنا پرے کال ا" او قرنے کہا۔

" چھر دن اور حشر ات الارض ہے بچاؤ کے لئے۔ استمران بولا۔ "ادو ... توقع جانے ہو۔ اسلو قمر پڑی تک کر اُے مجمورے انگار

ای بناه پراس مجم پر نکلا ہوں۔ اسمران سر کواٹیاتی چینش دے کر پولا۔ ''کیا ہاتھی ہور ہی چین . . . وضاحت کرو . . . اس بنائے عمران کے شائے پر ہاتھ مار کر کہا۔ ''واکیک انبالایاد پینٹ ہے جس ہے، حشرات الارض دور بھاگتے جیں۔ کیٹین مشامیا پر بھی

والیک کوٹ کیاجائے گا۔ جمکس اور جوزف بھی تمیں بخشے جائیں گئے جائیں گے۔ واپسے بے قار رہو۔ الداران کی مطابق بھی ہو تکے گی۔ا" ''ٹائد تم یہ جمی جائے ہو کہ مطابق کیسے ہو تک گی۔"

این جانتا ہوں....!" اب پار تمہازی معلوات جو ۔ کبی دیارے م

اب پھر تمہاری مطوبات ہم سے بھی زیادہ میں۔ میں فیص جاننا کد اس کی متعالی س

"دوسر سے انڈوں کے بارے بی کیا تھم ہے۔!" "بس اٹنا ہی کافی ہے۔ اثنین محقوظ رکھوا دوسری بار دو فلیش سن کی روشی آت ہے گا ج نے دیں گے اور پول کمل جائے گی۔!"

ير پر گئي اور ده فوري طور پر چکمل کر زيمن جن جذب ہو گيا... اور اب و پال کيا مثي محود کي ما الا

"بہات قبہ ہادام!" "انین الیما لینے کے لئے اتا ہی کافی ہا دوسری بات! میں آنا رات کو باہر جا الا" . محمد مذکر الا جار کہ میں !"

ہوں۔ مجموعات کران جارر کھنا ۔۔۔!" "بہت بہتر ادام ۔۔۔!"

ستم میرے ساتھ رہو گ!" "عزت افزالی ادام!" ہورشیائے ریسیور کریڈل پرد کا دیااور کار خطئے گی۔! تھوڑی دیر احد دوبارہ فون پر قبر ڈائیل سے تھے۔!

" ترفي اللي فرسالي ب- ا"

"بيلو ...!" ووسرى طرف ب آواز آئى" مواكازى بول راب-" "مشام باور لو تقر بارج عاب بو مح جيد عالبًا أس اسيات ير فيس بيني جهان تم الم

"1_10

"وواس اسیات پر خیس پہنچ تو راہتے ہی جس کیل گھیر لئے گئے ہوں گے۔ جیکن او ایمی تک کوئی ایک اطلاع خیس کچی جس ہے اُن کا گر قار کر ایا جانا تا بت ہوتا ہو۔!"

> "مشام اے بارے میں تمیاری کیارائے ہے؟" "میں اس موال کامطاب نہیں سمجامحترمد۔"ادوسر کاسے آواز آئی۔

الاواد عظيم عنداري كرسكا ب-ا"

" ميري دانست من الوودايسا فين بيساكر فكرا محل كيا تو يك ظاهر كروية ي " السا

"1.60

"دوخول يا تحي علد جيل المعمران في كها" عن وظير خان كي نسل سد تعلق ركف ول." رینالدر مارده دور جاکز سر گوشیال کرنے آگیں۔ ایسا معلوم ہو تا تھا ہیں ہے تھے یہ انجی اتھا יָבערוֹלות.

ولد تبر29

لا تحر عمران کی طرف و مجھنے لگاہ و عمران فلنڈی سائس کے کرے 11 سانو اتحان کمی حال ش میں اپنا ملیہ بھاڑی پیند کھی کرتھی۔ لیکن مجروی ہے۔ اس کے بنی کام لیس میل کا الحکیمات 17. おかしもいりとかと

اجم كاكولى صد محى أكر أس وحد الع عالى مها قراى بكر خوفاك ميم وال في الله جو مبائے گی۔ اس لئے سر کی جلد بھی خالی خیس چھوڑی جا علی۔ بالوں کی رگھت سیاد ہو با الے گ الين ده يهي بعد عن ساف جوجات إلى عمر إ قالي الرب بيدا

ير مال دودولون بري خلل عداس ير آماده دولي تحيد اس طرح سات ساه فاي آدا Million and well the though

خاصی کشاه داور صاف ستمری سرنگ حمی اور اشیس پیدل قبیس چلنا برا تفاا ایک بزی می ا

على وقد كان تعديد على كالك والحديد الله على وواللَّ واللَّ الله على الله على الله على الله الله طرف میسی مونی تھیں۔ عالبالیک ٹریک واپنی کی تھی۔ مرتک کے دونوں کوروال پر سا تحص اور ان کے در میان اس میک خالی تھی کہ اُس یہ سے ایک پرواڑ ک بہ آسانی کڈر سکتان ا 川の方が川、上上をといり間からまってはして

قايما محول يونا ع يع كونى خاب د كور باعول المان

"بالى دوة كى ما ينس قلش قلول كاماخواب المعمران في سر جعك كركيا-

NO 「どしんいんののない」を一つなるのでとしかけず كان خرد مو كليا"

" يعظم الكافى ب-ا" مران بولا-

"اور تمريا في افراد أس س تقرال الله إلى العجير ويعنا كريولا "خود كثي عد فيد أو "خاموش د جو-ا"رينا قراقي-

"علد و حين كيد مها" ساره بول يرى" موسيد الدائي موران فيرى مجد عداد السا ويوبالى كليى ك قيل = تحل ركع إلى إير كنيوسس كالس كا أوى إلى ا

"ب و فر الم الملك ب العالى اور و منيان بالا ورائ عن بلا ودك الدار على الأول الكب يكن تم ...!"

"Jetter" . . or it or book"

"بادام دينا بيت مجله والدين الما" عمران مربلا كريولا" ووا يكى طرع جا تى ين ايك بيت

> "أل كَ بِالاقِود بْكِيما فَيَافْرال !!" في وجمله بوراك الحرفاموش بوكيا. " يكن على اميد ب كد مشر الالى موران وكدية كر الذري ك- الوقم إدا-

"خرور... خرود المح على كان خاموش داو ا" ''کیاان لو گون آلواس کا علم خیس ہو سکتا کہ سرنگ میں تھی سے لوگ ساز آرے ہیں۔ لله ق الا على إلم كل ميدان عن يجوز آت تقيا"

"تم نے وصل کا سوال کیا ہے۔ "عمران بولا۔ سیس نے محض موجو فیر و کی وجہ ہے اس الم الولى موال به آواز بلند فيين كما قطارا"

" واب سوال قام يو كيا بي- إ" فيهر وف الصل لجايش كيا. ا

" جواب يد ب مسر اليم وكد دياده ب دياده كال الله كاك يم مر يا كل ك اور المارى وم " - Ly 5 1 1 - Del 1 - De 6 1 - De 6 1 - De

اليتين كرودوستوك بم ايك ويوال كي معي يات كي ييل "" "فيرو....ا" دينائي نجرأت للكادل

مثام اشروع على عاموش بيقار إخداب محى يكوند والدايما معلوم ووتا تفايي أ ال ال دو كد أن ك أس ياس كيا موريا ب فرالي زياده تيور قار فيل محل الكي اس كي

الاسدا" بودف نے کہا "بی نے اپنے پاک زائسٹر دیا ہے پر ایک جرے انگیز خر الا كا- أس وقت جب على جنالول ك ورميان جيارات كي تراني كرر باقليان

" تمن اسيات ... التوقم بولا.. "ب تو بسيل المعينان من تحلل والمناط بين إ" م كياكيتوائد والساسعير والاا-" كى كە تىم كىن ئەكىن شرور كىم ئے جاكى كىل" ادرودال ستركا أفرى مرحله دوكار المعجير ويعناكر بولار "一色色のいんがるとこうながいながけるはないま الصال كوفيت كافع فين قاعل ال حم كافيلا وركر فين مول ا" التر مدرية ... عن اس ك الح كياكرون المعمران في ودوناك الجوعل موال كيا او ... موران ... تبارا خيال درت تها ... يه يحود تيكر كيابتار إج-ا"ريتاس كي المارورية كالمجالة بالمار الدو... مونی قوای سمیت اشاره کرد ی ب جدهر جم جادے این دا" عمران نے جملے کر الفريساع موسة كبار ووترالي يركماموا تفا -dee"1 ... 7 +20 South 1423416613613619 أن مطلب ... ٢٠ مران يؤكف كراك محور في لك

يه علاني جاسكتي ب، روكي تين جاسكتي إجراسيات ير الفي كر قود افوور كتي ب-ا" ال كايد مطلب دواك يمين برحال من الكي اسيات يردكنايز - كارا"

ال الى بات ب الكثرك م التي بالي على كل الله ي المحقق ب قود كال اللام ك ك متعلى وبالم إلى الم الم كلية كرنك الالباك على بالم 一色ののなしてるとしてものところとこというりは

> المارافيل درست با" "LUNE ON WHITH

لل اول تباريد ساته تمال كي فرية كرو "او تحرف كيا-ا الين مشامياتم بك فين يول ديداسموان يوا- "مهاط ای قریب ایک جرت انگیز الداور باخت اواب... بدی طاقوں کی جائزہ الم اور مي كن حى ... الدان الدائية الماك أس من عدايك الداني مر جمالك ربا تعاد الياجرد ... جس البيراكي ك وهاديال تحيل المالف كالكوحد أونا بوالقاأى عدويرو بواك رباقها ال منكوا ي مت كرو ... ويراكي بادوالا ي فيل دوره و في ب معرال في خصل ليد عن كا

"أ عبات قويدى كرف دوريداك جرت الكيز فرب الريالال ستم ان چکروں میں بڑتے کی بھاتے ایٹا ایس انگو فالو . باور سیٹ کرے سامنے دیکو ا مجھے بیٹین الیس آٹاک ہم اتی آسانی ہے اٹی منزل مقدور پر مجھ جا کیں گے۔ اسمران نے کہا

والى يور قارى سے مسافت مے كروى محى- سرنك شى مطن كا درويرار الى احدال موجود تين تهالار مركري الوب الانت كى كاروشى كليلي عولى تحليديد روشق سرعك في ووال اطراف كاورى ورواب مجود دى كى

"إلى الحركياكيدر بع على التجير و في جوزف كو خاطب كيار" الذب على المراعل ال

"بان ... ليكن وود يكينة في ويكي يكمل كرزين على جذب بوكيارا" جززف في بايد الم 400

"ريدي كي فرب الطيروف مول كيا-

"على الما المح يود يو الح الله على على الما المحمن بولا

"عماے موال نیں کردہا ...!"

" يوسك بي تير اشن كي مادو كالشاور ... المعمران في خيال خاير كيا-الم قال عالمات على بدادى وكرو ... المدويك كر آبت عا عك كان عي ال ستم كتى دو تواب ليس يولون كار يكن اصل موال يدب كد الراسات عدل علم

ك داوش كن اسيات اور إلى ا"

" ين بك كن الى تين ربار عن قوصرف يه سوى ربايون كد كم إلا كم كل افراد كويد

"موسم كيها ب- ا" للت = آواد آلي لين على اس كركه الحريكة كية عران كالمشين الالاكركر عبالك ووعد كريكاف احلاد كيا موسم كما بدا" للث ع الراواد الله

الله والمراب الوقر وكالم "راحدما" الما تعول ع كذا فير ... أ" آواد في آن.

أيا ... إلى ... ملكن عول ... الدردوم عردوي الرودون كو يحل الموذكر آك ياه والد ... " آواد آل-

118/1/2011 Logly 31

ان على الله على المرووفول كالعادوادركى كا آكان بالدواجاك" " في يكواس كرد ب وويد المستام إو حاله تا مواه في "يا" المكانت الن طرية فين بد الرية _ إ

اللات كرساته الكلات محى بدل جاياك ين سلستى عدن ١١٦ مريار الوالى آواد منز على حران الم لينا مشين ينقل او قرك كر عديناه فر ب موت كاروي دو_""

م بیت مجد دار معلوم بوتی بورا" عمران نے اور کی آواز میں کیا"اگر کی مرد نے اس تھم وياد تا توبر الوقول و الرائد لكن حين جرام من الما المناه المرام كن في الله إلى

(ان کانام شن کرریناندی طرح پیر کی حتی اور پیر اُس کی آگھوں میں ایسا ناش اُنظر آیا تھا الت يرزوروت دعارى او

المالم لح على كياتوات عبدا" الى كى آب و وواش ويخ لك يدا"

ل کے کہا ہاک مشین ہول بیاد ۔ ۱۹ THE THE PERSON OF THE PERSON O

مهاك فراع استعال كرك كالوطش فين كروسك ال

م ب محل المينة بالقو اور الهادورا" فران في طور لي على المينا ساتعون س

الى الى خرورت ولى خون الساكى ١١٠٠ من الدوائي المواكل المراوالي المراوى

7...75 EJUS

"وبال ایم تجرے بی جاسكة إلى الديك الله الله الله عظم اب على الله الله

"LEZ & SIL 1/47 /3" "لد بالدربار بالناسية أل وقت عكسار تاجب تك قود فيل مرجا تارا"

"ال سے کیا فائمو آخر وس کومار دسیتا سے افریقتہ ال اوکون کے شر سے او

"يران الخاليات يردك كارا"

"בטקב בינות וו"

" يرى على كام فين كردى في على مويد ا" مشامها والد "بهت ويرب معلوم بواب محفى كد زالى كالوميت كياب-ا"

"تم قواہ مخواہ فکر کردے ہو۔ میں جاتا ہول کہ مجھے پر اسیاف سے س طرع کا ا

مجے ی قومطام اکودہاں تک ویجانا قلدا "او قر نے قران کے شائے یہا تھ رکا کر کہا

" تم مجی سب کی طرح کا کے ہو گئے ہو۔ اور فتھیں پکائیں کے کس طرے " علی

"مشامياكا مجى كوفى كوة فبرطرور ووكار ليكن الم كل تحات على جاكين كـ احمالا-

"ا ماک ایک محظ کے ساتھ رک کی اور عران جلدی ہے ارووش بولا۔ الم يون طرح تارينا سندسور في يمين وحوكاوا ب-"

و فعاله ي ايك الله آلى اور الل كى راوش ماكل يو كل ما تو ى الل الله

"ذيك إلى على عن اللوقر بولا-

شی ای قابل محی نه روجاؤے کہ ہاتھ ہی بلاسکو ...!" اور ٹوکی اُسی وقت اوپر سے اللت پر جو قتم کی روشق پڑی ... جیب ساسنا قان کے الان پر طاری ہو گیانہ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے وہ آب اپنے اصفاد کو جنبش بھی شروب سیسی سا اضحادال لی یہ لیے بر معتاد ہااور پھر وہ ہاکس ہی ہے سدھ ہو گئے۔ آن کی آئیمیس کملی عشرود علا

تعین کین مجلد می دو کررو کی تعین - کویادورو شن سکته طاری کرد بینه دانی می

0

مشامیاای کے سامنے وم بھود کھڑا تھا۔ اُسے یاد ٹیٹی آرہا تھا کہ ایجی خوبصورے مور میں ا مجی بھی تھرد ل سے گذری ہو۔ سنید ظام ہی تھی۔ لیکن مشامیا کو ایجی تک تو اس پر معند ا آیا تھا۔ دواُسے خامو ٹی سے دیکھے جارہا تھا۔ اور اُسے ایسامحسوس ہورہا تھا ہیں دوشامو ٹی سے کے خیالات پر مصنے کی کو شش کرری ہو۔ ا

"كَتُونَ مِثَامِلِ!" ووبِلاَ قريول." في قم ووكها في سائحة ووجو سَائے والے نصا"

"شی کوئی کبانی شین منانا جامتارا" "یک کو ... یون خاموش نه کمز مدر دورا"

" تمهیل علم ہے۔ سب کھ جاتی ہو۔ او تھر باری نے تحمیل بتایا ہو گا۔ ا" "جو چکو اس نے کہا ہے۔ وہی تم کید دو۔ " مورت کو لیا،

"اس نے یہ کہا ہو گا کہ وہ حقیقاً تمہار او فادار ہے۔ قیدیوں ہے و آئی طور پر مصافحہ تمی ر مقصد این کے علاوہ اور پکھ ٹیس تھا کہ و صوے ہے اُن پر قابد پلیا جائے۔ ا

> "بال ایم یکی جا تقی مول ال" "لیکن یمن مجموعت نیمن پولوں کا یکھے تعظیم سے نفر سے موکن ہے۔!"

'' بیان میں جوٹ کئی پولوں قا۔ نصے '' م ہے حرت ہو گی ہے۔'' '' غلط انہی کی بناور و قبی خصۂ ہے۔ کل تلک شخصۂ اپڑ جائے گا۔ کیٹین مشامیا ہم الراز حصے کر ناما ہے جن ان کہ اس مراکب فار حکومت ہوں ہم بودی طاقتی کو کو میان سے کا

طراع جھے کرنا جانے جین کند اس پرالیک علی حکومت ہو۔ ہم بوئی طاقتوں کو بیاں سے تا جانے جیں۔ عاراا صل متصد ایک عالمی حکومت کا قیام ہے۔ اس طراع ہم مشتنی کا اللہ

کورو کناچاہیج جیں۔ کیوں ندیہ مہارک قدم اطریقہ میں اٹھائے۔ ا" "انتی ہو کیا تھی میری مجھ بھی خیس آتھی ... بھی تو مرف یہ جانتا ہوں کہ تم او گوں نے بھیں دو قول بھاکر....!"

" نتیل ا" وہ اُس کی بات کاٹ کر ہوئی۔ " ایسانہ کیو مَلت مُمَلِی کو زو قوف بنایا مت کو۔ اس طرت ایک بار پھر ہم نے حمیس غذیب سے قریب کرویا ہے۔ تمہاری و قاد ادیاں قربان کاو سے والیت کردی ہیں۔ استے قموڑے وقت میں ای مَلت عملی کی بناد یہ بہترین مَانَجُ شَطّ

"يعن قولت ے وقت بن زياد و ئياد او گول کو يو قوف بنايا جا پيکا ہے۔" "كيٹن مشام اللہ ا" وہ تيز ليج من يولي "تم ہم ے اختلاف ركنے كے باوجود ملى امارے

> کے کام کرنے ہے مجبور ہو پھر کیوں نہ ہم ہے مثلق ہو کر خوش ول ہے کروں۔۔ ا" اللہ جاتم ہے مال ہو سے کری منصوب

" بن فو پر اس ملط میں بھر کہا منتاق ہے کار ہے ... میں تنہاے کے کام کرنے پر مجبور اول لیکن تم سے متعلق میں ہو سکتا ... ا"

ال المساور الماري الما

مشامیا نے لائے واقعی مُلاہر کرنے کئے لئے شانوں کو جیش دی۔ ''اب کے الدیمانا '''دویا تھو اٹھا کر ہوا نہ دو مسلم آدی مشامیا سے پچھے آگا' سرمو ی

"اے لے چاؤ۔!" وہ ہاتھ اٹھا کر ہوئی۔ دو سنٹے آدی مشام یا کے بیچے آگئزے ہوئے اور انہوں نے اس کو اس کمرے میں پہنچا دیا جہال دوسرے قیدی رکھے گئے تے لیکن ان میں او تقر بارج نمیں قلد دوشر وٹ می سے ان کے ساتھ حمیں رکھا کیا تھا۔ مشام اکو بھی الگ ہی رکھا آبیا تھا بیسے عیادہ کمرے میں داخل ہوالہ عمران کے ملاوداور سب اس کے گر داکشیا ہوگئے۔!

" تريان الريان ا

"أيك كمرت ثل ... او تقريف و موكاديا ... مستر عران كاخيال محيح تعدا"

"لاسكام 6 في مران ب ... ا"

"I - FIRST UI"

"اجيادياء"

" يدى في بان ... "مثام إلى كا" وه اورت الله باور كرائي كالمشكل كردى الى

ك الديد ما ته جويك ملى الواب وو تحل عكمت محلي تحل الميد أي فريب والى تين كها جامكا

اس طرح بلد إز بلد بيس قربان كاه كي طرف حويه كرايا كيا- شد أيم بديديت كا ألفاد الوكا

" يمنى موجودته بوني في ش أس التكوكن طرح كريد" مشامها جمنيها كريال " عاف كرنا مير عدد مستدا " عران دود آميز علي على الد" أل الديت كالأكر ش ك

ي عوال كو والمتابول.

وينالود مهاده أتحصيل عياز عيالا كرأب ويحينه لكيس ا الكافم أع جائع او الطيرون سوال كيار

" دو.... و د !" قران کانگی بولی ی آولا شمی اولا " دوخون بن کر میری رگ رگ میگ

7 40 "كى كى بات كرد بي الدينا بالرينا بالتربي يفى ..

الى كى جمل كولوك ممنتول ويحت إن ليكن عليدياد فين ركو يحتارا"

الله ١٠٠٠ عام المحل يدى

الن يرأى كوف على جامينا جال عالد كر آياتها. المريد إلى ك عام كي المديق كون كردى دورا" ساره في ريات يو تجلد آواد سر كوشي

-5 52 W ادر شاكدات فين بالتي الح يقين بكر واد عظ كام يراوان والم قدا"

> ال عالم قلا" "しましたりないなるしんらいいろとは

الراني به ال على ١٠٠١

اللَّ خفر ماك آدى بيد الحل وى الى ك كى بجرين ولمنَّال كى وج ب عالمه ان مورت و کھے کی جس مو لے گی جواس کی وجہ سے انتی شامیا کل مو کی تھی۔ الم الدور "L\$110140"

الا تو يه وه آدي ہے....!" ماره المحل يول ... چھ کميح محران کی طرف ویکستی الىد " فين على يقين كين آند صورت اليالكان ي الراب عين على مر

"1-11上「いけいここかいんない "برستور قيدى كى ميتيت كوكد شناك فراوى كالمار بالقلدا"

生きをかかり

"الله كردى في كري ألى ك في الله في يهم مورت جور الل الإلمال ے مثلق بول بار ہوں۔ مثلق شاہونے کی صورت میں جھ ے ایے کام کئے جا کی سے کہ عمل کہ کی سے بیز او ہو چاؤل گلے۔!" " بیزی انتہی قبر ستائی تم نے!" عمران ارتی فیکہ سے الفتا جوا بوالد اور انتمی کے قریب الخار عرك عن المع جافل كالـ ا"

"المااعالي بال قريس المعيروك الزيد الجاشاري يها "كى كرود بر مال وتدور كالدا" قران بولا - ير أن ف ماما ع يجا " يودل مرت في حرك آوالك ع الدي تحدا"

"گيري قري_ن"....!" "ا تى سى اورت يى سايىلى كى المياد يكى ا

"ملیہ ... حلیہ ... 1" مشام ہا گاک بھوں پر زور دیتا ہوا ہولا۔ بھر ماج سانہ انداز تھی ہر حتی جنزش دے کر رہ گیانہ! "لیجنی بس وہ بہت خوابسورے تھی لیکن اس کے ضدہ خال کی بناوٹ تمہارے ؛ ان

"La Stone

ستم شائد لخيك ق كدرب او شي أن كا طيه عان د كر سكون كا ... ويب يروات "أوروواى كارت شي موجود بيا"

"Lord

"لى قرى فى كو مخلف مكون بين متعدد بار كلت و ي يكا ب- "" "ب تودوات بركز زنده ليس مجوزت كار أب آيا ب اس كاكر فت بين - ا"

"الله الله المحرّر و ... يه موجد كه عادا كيا حشر الاف والله ب-ا" ماره يكي نه يولى أو حرجوزف إور جسسن عمران كه قريب جا ينين تع اور ان كه ادا

سر کوشیال شرون ہو گئیں تھیں۔ا فیک ای وقت کرے کی محدود فعنا بیں ایک آواز کو فی جو اُن بیں سے کی گیا تہ تھی۔ "خود سے سنو قید ہے۔!"کوئی کہدر ما فعا۔ آواز مروانہ تھی۔

" غورے ستو قید ہواا ہے اوجوں ایس مالع می کو رادات دو۔ ہم جمر موں کو سزا مخت اسے ا انہیں کام کے آدمی بنانے کی کو بشش کرتے ہیں۔ حمییں آن سے زیرہ لینڈ کی شہریت آند کا جاتی ہے۔ تم دہاں ضرور کانچھ کے۔ جہاں کانچنا چاہیے تھے۔ لیکن تعبارے داداں بھی ہے۔

ہوگا۔ تہارے تخ جی رہناہت سی ساپ کرلئے جائیں گے۔ فی الحال ہے تھر ہوں۔ گذارو۔!"

اں طویل مختلو کے اعتمام میں جیب سا سانا مجھا گیا۔ وو خامو فی سے ایک واس شکلیں و کیکے جارے تھے تمران ریٹا کو آگھ مار کر مشکر ایا۔ وہ جھنجطا کر دوسر کی طرف ایک ا سے ری تمارت مکذ معلوم ہوتی ہے۔استھیر و آہت سے اولا۔

الرائعيل رقى قوان في كاب-"مثام إلى كيا-

" توده ميس أس مقام عك خودى كالله في كم جهال عد طياد عد جو كال كالله

ہے ہیں۔ " پیا تھیں کس مقام پر لے جا تھی گے۔ لیکن اب جانوروں کی طرح (عالی ایس کا ہوجاؤ!"مشامبائے کہا۔

سك كيامظك؟"

" پی کے مزودوں کی طرح جمیں دان داے کام کرنا پڑے گا اور دوائ اُ اگ ا"

اس دوران علی عمران کی ایتی جگذے اٹھ کر مطامیا کے قریب آگھڑا ہوا قبار فہیر و کے لیکھ کئے سے قبل بھالا۔ "و شینوں کو فوری الور پر مار ڈالٹے کے فائل قبیل میں بلکہ ووائن کے لئے بھام کرتے کرتے مرجاتے ہیں۔ اس طرح وہ کھلیوں کے دام بھی د صول کرتے ہیں۔ ا"

" سب کھ تمہاری دیدے ہوا ہے۔ اسٹیر دینتا کر پولا "اگر تم منز مشامیا کی بات مان لیت کا کھانگ روسے ترور شاکد ان مجل کے دو البادم مجل مجلا تھ در ہے۔ والا

تو یم کی گونانٹری ہوئے اور شائد اب تک دار السلام مجی کافئی بچے دوئے۔!" "آے بھول جاؤ ... موسود میں و ... دو محض بلک قلال اموقع باتے ہی بٹس تم سھوں کو بار

اے جول جاتے ہے موسوعی و ۔۔۔ وہ علی بلف قلالہ النے کی کوشش کر تا۔ "مشامیاتے زیر خند کے ساتھ کہا۔

رینادر ماره میلان کے قریب کا کی تھی۔ا ''تم نے مثلہ ا'' ماروریا کے کندھے پہاتھ رکھ کریول۔

" موال تو په پيدا دو تا ہے کہ اب کیا ہو گا۔!" رینائے عمران کی طرف دیکھ کر کیا۔ " م

سیجھ سے مکھ نہ ہو جھو۔ اپنی منتقل استعمال کرونہ میں قرائم لوگوں کے چکر میں پڑ کر مغت میں ""

> "تم شائد کھیک کیدرے ہو۔ جمہیں فؤدہ لوگ پر کز قبیں بنتی گے۔ا" "کیاد مرتکا ہے کا

''کیاد م نگل آئی ہے جیرے۔'' رینا بھٹا کر چکھ کہتے ہی والی تھی کہ دروازو کھلا اور دو آدی ہامر کوئے ہے آ

رینا بعنا کر کچھ کہتے ہی والی بھی کہ درواز و کھلا اور دو آدمی ہا ہر کھڑے تنامر آئے جن کے العوال جم النبین تحتیمی حیں۔!

''خواہ گلواہ۔ ا'' محرال ہاتھ نچا کر ہواا۔ ''آپ ان کی کیا مفرورت ہے جب ہم زیرہ لینڈ کے اُل کی منالے کئے جن ۔ اُن اعلیٰ گلوں کے ابتیر بھی ہم تمہاری سنیں کے ۔''

"ان پر دهمترایش شه کرده ۱۰ وی آواز پھر ستائی دی جو پکھه دیر پیلے اُن کے لئے جال آبلی کا اُرواز ٹی تقی ۱۰

" یہ اپنے قراعش اوا کرد ہے ہیں۔ ای الرح ان کے ساتھ علی پڑواکر تم کے اس پاندی کا اندے ابا تو تھیں کوئی آفلیف نیمن پینے گی۔ ا"

ان دولوں کے اشارے پر دوالیہ ایک کرے اس کمرے سے نظار اور ایک اوائن میں کوڑے ایک کمر دہالیا ہے ایک بڑے کمرے میں السنے گئے۔ ایمیان انتشنوں کی تر تیب ہے ایما معلوم

" مقصد ب ایران کی جلیق کا مبذب و جا کو زیرانش کے بارے ش یک مجی ت ا مان او سكا الريك والذي في فود كى ك مالم عن جكل عد فرار شد او ك او ي د الم الله وں چاہے ہے کے دیرائن کی پہلی ہو۔ اور ام خامو ٹی سے ایناکام کرتے رہیں۔ بادر کھوا ام ب ب بكراس الح كرد ب إلى كر الثان ب فتر والماد كا فالر اوجائ الديد أي صورت عن ان ب جب سادے فی اورا انسان ایک علی تظریه جیات کو تشکیم کرید کیونک فتر و ضاو کی ال وجه أظريات كا تشاد الدرا المقاف عهد اكر الك عن تظريد حيات يرسب مثلق موجاكي الود فيا الدين باع كيدائ كي في وجيد كردب إلى الكي صورت عن كرب كال كافرق ل بائ گاور دوايك دومر عدك باته عن باته ديد ويد اين مول كي طرف كامون ے۔ المرى البادات فيرت الكيزيں۔ البى مال عن يس عم في مر على فراان كے تعاون بية ايك الجال وله كن حرب كا تحرب كيا فلا عم مع على فراك ك بدعد هر كذار يل とうないことをはることをといるととととうできるとして عداد الميلات رب ويولين كالربار بيت فتى جاور الميلات مرف كياجاتاب الله مسر على عمران كى كوششول ك يتي شى حوالي فوق ك وى مدد طياد ، إلى قودى الماحك قرائية ... إلا

سر کے خاصوش ہوتے ہی اسکرین پر حظم بدل کیا! وکر ال نیکاوں آسیان پر کیمرہ ہر کہ تنظ افا ... و فعنا خیاد وال کا شور سائی ویلہ اور دی اور و طیاد ہے اسکرین پر و کھائی دیتے اور میسر کی الب ''اب و کیجھے کہ بیر طیاد ہے ایک ایک کر سے کس طرح خاب ہوتے ہیں۔ وود کیجھے ایک الب ''اب وودو اسرائی ۔ وو تیمرا ... ووج تقل ... وہیا ٹیمان ... ااا يونا في الي كروم خادرت اور أن س من كوكها كيار مات يجونا بها في الله

وی آواز پھر آئی۔ "نٹوش آمدید دوستوں میں منظوماتی کی در سکان ہے تم بیمال ایک منظوماتی ظلم و کیمو کے جس کا متوان "از بیرامین" ہے۔"

رینالور ساره آیک و دسرے کی طرف وکھے کررہ تھیں۔ جوزف عمران اور جیسن ساتھ میں تھے وفعیٰ جکی می سر سراہیت سنا کی وی اور اسکی والی والیاری آیک اسکرین تمودار اور کی ۔۔۔ بم مقت سے یہ و بٹیکٹر چلنے کی آواز آئی تھی ۔۔۔ اسکرین پر بزے بوے تروف میں ایپر امین الساللا تھر آیا ۔۔۔۔ حروف وحد کے میں مد فم ہوگئے ۔۔۔ اور اُسی وحد کے سے آیک منظر آجرال

ر بیست کی تھے بنگل کا منظر تھا ہو آبات آبات اسکرین پر پاساا واحقیار کر تامیل بکد بگد مختصر الما مجونیر ایال و کھا آباد پر سے پھر نیم پر ہد جنگلیوں کی ٹولیاں نظر آئم س... اور ساتھ ہی کنٹری شراعا ا ہو گئی ** ا" ہے وہ ملاقہ ہے جہاں وافد بری قبائل آباد ہیں ... راہے اسٹاد شوار گذار بین کر ہما ہے پہلے گئی مہذب آوی کے قدم پیمال قبیل پہنچ اور ند ہے وافل بری ہی مہذب وظا تھا۔ الله سے بہلے گئی مہذب آوی کے قدم پیمال قبیل پہنچ اور ند ہے وافل بری ہی مہذب وظا تھا۔ الله

م صر خامو کئی ہو گیا۔ فلم چکتی رہی ۔ . . اسکرین پر زبیر ایٹین د کھائی ایا۔ جو بڑے بڑے ا ور شنوں کو بیڑے اکھاڑ کر گرانا میار ہا فعا۔ واقل میر کی قیا کُل اس سے خوفودہ ہو کر او ھر اوھ سال ہ

مِصر كَى آواز عُمر آ فَى۔

مبدر كي آواد آئي۔

"إن يى يكروايل كوقوا يم إلى على المواقد مم يوج في كران الورسالا

یا کلٹ ہماری د حملی بزی طاقتوں تک پیٹھاوے بہت بہت شکر یہ مسٹر علی محران!" خلم رک گلی اور کمرہ دوبار و رو ثن ہو گیا۔ محران ہو آفتوں کی طرح ایک ایک کی علی انتہا

جوزف المجل کر کٹر اور کیا۔ اور مشامیا کی طرف دکھ کر بولانہ "اگر کی نے جزے بال الا

نیو عمی نظرے دیکھا یکی تو بھی اُس کی گردن تر قزے سمیت جسم سے محتجانوں گا۔" "اُدو نیس ۔ . ا" محران آہندے بولا۔" چینہ جائو . . ۔ یہ لوگ اسٹے اصلی فیص جی آمرالوں

"من بانتابول المحى طرع جانتا بول ١٠٠٠ مشاميا مريا كر بولا-

"كيا جائے وورا" قران نے يو چھا۔

"」是としてのからのうしろとはい

" - + = 1/4 = 1/4 = 1/4 = 1 "

سیں یہ کہنا جا بتاہوں کہ مہاشا کے قریب بھی کوئی ڈیوں کا ایساؤھا تھے تیک ملا تھا ہی۔ قبضے بھی کئی فتم کی تصویریں دی ہوں۔ا"

ہے ہیں۔ "تو پھر یہ جزل کو کا جموعت رہا ہو گا۔ جملاے کیوں اٹھ رہے ہو۔ ویلے یہ جرائے اللہ مطالع "کل ہے کہ اقلم کے علم ہوتے ہی تم لوگ جملے پر فوٹ پڑوں ا" اُس نے خاصوش ہو کرر بنا کی طرا دیکھا اور بولا ا" جمہیں یاد ہوگا بیس نے پہلے ہی کہ دیا تھا کہ اس ستر کے دوران بیس متم کو کسا میرے خلاف شکوک دشہات میں جمال ہوتے رہو گے۔!"

" پر تک فی قمری بل قم سے قلزت کرتی ہے۔ ا" زینا نے کشریبہ کا انہا اور حران طویل سائس نے کر رہ گیا۔ قمر یسالانیا ہی دار کر گئی حمی کہ د فاع کرنا مشکل او کہا لا " مشام ہا ا" اُس نے کھنگار کر کہا۔ " قم ہی کہنا چاہجے ہونا کہ بش جمی تاریخ ا

" بال على مجلى كهنا جا ويتا جوال _" مشامها عيض ير با تحد مار كر يوال _ "منر در كهو _ على حزيد مغائى ويش فيل كرول كا _!"

اليل حميس ذعره فيل مجوزول كارا"

الول بوك وبايدا يوزف فرالا

"افاینا دماغ شنداد که جوزف سه محض قاطیاد حماد آن حالت سے دوجار ہے۔!" "بحدید رحم نہ کھاؤ۔ بی حمیس زندہ فیس میموزوں کا۔!"

ا بنااور آس کے ساتھی وم بخو ہے ... جیمسن نے جارون طرف ٹظرووڑائی لیکن ووروٹوں آادگی کیس ندر کھائی دیئے۔ جوالیس اس کرے تک لائے تھے۔!

کیا اب ہم میٹن میٹے رہیں گے۔ا''ریائے کیا اور اوجر اوجر دیکھنے گل۔ ٹائد وہ ہمی انہی کے آو میوں کو حلاق کر دی حتی۔

المدولون كبال كالماس الماس في أوازي كبار

یے تو خیر جائے ... چین اُن کی درم موجود کی کی وجد منر ورینا سکول گا۔ استحرال اولا۔ بائے اگوار کی ہے مند مجیم لیا۔ لیکن مارو پولی۔ اسپاوجہ ہے؟۔"

المام المر واحت ميداور بولا" تهاري كي بات ير يفين قيل كيام استدا"

ال بس ... المعمران في الحد الفاكر كياله "اب قوى جذبات كا بهت زياده مظاهره المست خدا كى قدرت كل كاغدار آن كا ي وطن كيا ان كردولوں ساتھى الى غدارى كا دكار خيس او بيك ان كى كى كولو كے ميدان ميں اتر فى كى مد فيلد وسد

"1-4 Brain (1)

ال معالے كاذكرت كرو....!"رينائے كہا"ہم تعلق قير جانيد ادر بناجا ہے ہيں۔!" ال طرح چو افراد كے ورميان هم بالكل تجاره شكے ہورا" هران مشامها كی طرف و كھے كر

الدائر كي قطعي يرواد شيس بيدا"

کرے میں پیر روشتی ہوگئی۔ قلم قتم ہو پیکی حقی۔ ایک بار پیروو ب آتھ ہیں پھالا پا عمران کو دیکھنے گئے۔ لیکن عمران شانول کو جنیش دے کر پولا"اگر تم نوگ جنگزائی کرنا ہا ہا۔ میں جاریوں!"

کوئی کھے نہ ہولا۔ جوزف اور جیسن پہلے سے زیادہ جات و چوبند نظر آنے گئے تھے۔ سیس توسط مہانے بھی خاموشی الفتیاد کرئی تھی۔

" مِن لِي مَ سِي كِهِ القَاكد زيره لينذ مير اوَاتَى مسئله مجى ب-" عمران في رياكُ الأهما "ابيان معلوم ہوتا ہے۔" ريائے طور يہ ليج من كبا-

" ہاس۔ تم خواد مخواہ مخوص مطبئوں کرنے کی کو شش کررہے ہو۔ ا" بوزف جھا کہ ہا۔ بات ان او کول کی سجھ میں نویل آئے گیا۔ ا"

خران اٹھ گیا۔ جوزف اور جیسن میں اٹھے۔ کین وہ جارول میٹے د ہے۔ کو راجاری میں بیٹی کر عران اُن کی طرف مزا... اور آیت سے اولا "سیدھے آئی کر سے جہاں ہے ہم الے گئے تھے۔ اِ"

ا تبول نے سروں کو جیش دی اور اس کے بیچے بٹل پڑے۔ محارت پر شانا طا ال اللہ گاڑا تھا بیسے وہاں اُن کے ملاوداور کوئی موجود شدہ و کمرے بٹل مجھے کر حمران نے اور ٹی آداد کا استم لوگوں کو میری کہائی باد ہوگی کہ ممن طرح بٹن سنگ دی ہے اُن تا 1910ء ٹی اندازہ

"تم مقصد ہو چے رہے تھے۔ الله عران نے جسن سے کہا۔ "اب سندا تھے بیتین کال ہے کر ان قراشیمی دائیں ججواد نئے جائیں گے۔ ہو سکتا ہے کی گوما دی چیج جا کیں۔ کے تک جز ل کے اس تیم ہے۔ اگر انہوں نے جزل کے کوال و ستاوی کی قلموں کے بارے بین خاایا تو جائے یو کیا ان بیا۔"

كائرا يبلى على أجال المعرال فقد لي ماش كرو كيد

"L. SHE J"

"1....25" St. 2."

" من زیره لیند کا ایجت قرار دید دیا جال کاله بات داری طلب کال پینے کی اور پھر راہ ا"

Manager State Co.

''اور تہم جنگلی میں پہنچاو ہے جا کیں گے۔ بن جا کی گے تزیرہ لینڈ کے شمر ڈیافار د وہارہ اپنی اس وکیجے کی جہائے چنگل دی میں مر کھپ جا کیں گے ۔۔ااسٹیمسن ٹھر دنی ہو ڈی آدوڈ میں ہولا۔ ''اور مشام ہاگا کیا ہو گایا ال۔!''اجوز قب نے سوال کیا۔

"اے وائن فيل جيابا مكلدوو فودى ترباتا بائے الا كو تك أن إلى فدارى كا الرام تابت

اب والمهافي، خارى عن يرك يرب ال

" میں اُس مورٹ کا بات کر رہا ہوں جس نے مشام پارے یکھ ویر "افتکو کی تھی۔ ا"
" نیں اُس کے بارے میں پکٹو می تھی جا مائا۔!"
" میر داری بھال سے دوا گی کا تقر کوئن دے گا ۔۔۔ ؟"
" بیڈ کوار ٹرے تھی آئے گا۔ میں اُس تخصوص فرد کو ٹیس جا مائا ہو تھی دے گا۔!"
" بیڈ کوار ٹرے تھی دیر تک درائے چائو کے ۔۔۔!"
" اچھا تواب اور کمتی دیر تک درائے چائو کے ۔۔۔!"
" اب تم میری آواز نیس ستو کے دیے ایک دار نگ دے دیا ہوں۔ راہ فراد طا

"اب تم میری آواز فیل متو ک و بے ایک دار تک دے رہا ہوں۔ راد قرار حال کرنے الی کو عشق بر گزند کریا۔ ا"

"LKny7J1005 5 1/11"

" تهاری بدی ل کاسکایت فیمی بطالاری بی کی موت مرجاد کرا" "کمائے پینے کا کیا انگلام ہے ... بوک فاصی چک اخی ہے۔ ا"

" يكن الماش كراووبال سب يكم موجود ب."

" چگر پیدا اب قم آرام کرد. ا" فران سر ہلا کر اوالہ اور جیسن کو آگھ مار کر مبکر ایا ہمی ... ا آوالہ پار گئیں آئی تھی ... وہ جانے تھے کہ مکن کہاں ہے ... چکہ بچاہ یہ پہلے جب وہ اُن ہازوں کو کانٹی کرتے پار رہے تھے، یکن مجی ویکھ لیا تھا لیکن اُس وقت وہاں بھڑ پر کر ہاگر م کھانوں کی قابلی موجود کھی تھی۔

"كمال ب-ا" فيمسن ايك قاب كالأحكوالها تا بوايولا" آلاد القط ين زيره لينظ كل اريت مبكى شين يزب كل-ا"

" و كول ك ور عن الحالي إلى إلى التي الما المال المالي المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

''توخود الكادوا كر لوچه آسدا'' پار انهوال في كلمانا شرون كرديا قلب شموارى الكادير العد عمران في عمسوس كيا جيت با تهد الدال كى جان الك كل مى دو جوزف اور جمسن في مهى با تهدروك في حق اور خلاوي كلكور الدب شف كها كما في على كما المكان شف كى آجيزش تقى حس كمان كان كما اصداب كو مطون الدا قلام ممران في العمام جايا سيكن جنش مجى ند كرسك وكد يوانا جايا تو علق سے آواد مجى ند الله الكاتى كيمت دونت فك تو بل مجمل شوران "اوو ... و مُصَاجِلت کارا "محران نے لا پروائ ہے گیا۔ " کچ کے حادی ہے زیشن خراب ہو کئی ہے۔ استیمنس بوالا "جزل کیو اے حقیقت بل میسی اللہ کیو ککہ وہ آپ بل کی فراہم کردومعلومات ہے متاثر ہو کر اپنے تو عدد طیادے تاہ کر ایڈ ہے۔ ہا آپ بلٹ دیا ہے۔ تم رسوائے . . . ! !"

" يم اس لئے آئے ہے كہ ان او كوں كے در ميان چيے ہوئے غوار دل كو ب فتاب كريں ا ليكن اب بم مجى الى بي شامل كيم جاكيں ہے۔ ا"

"يرت برا برا المردف بالماء المردف بالماء المردف بالماء المردف بالمردف بالمردف

سما ہے ہیں لیس ہوئے کی ضرورت تھی۔ اس صورت حال ہے بھی ایٹ ایا جا تھا۔ شرورتا ہی ہے و عولیٰ کرتی ہے کہ چھے زیرولیٹا کا شہری بنا کر سی و سے گی اور میں اُس کے پائیوں میں ہتھ کڑیاں ڈال دیے کا مید کرتا آیا ہوں۔ لیڈالان میں سے کوئی نہ کوئی حادثہ ہو کر سی دے گا ا "خداکی بٹالا ... ایستیمسن کاٹوں پر ہاتھ رکھ کر بولا" ڈوا میرے آر کوئک بٹاٹ واستہا اُ ویکھے کیا یہ چھر آؤڑنے کے قاطر چیسا!"

"بوسكاب تهين زيوليند كالفرك نسيب بويائيا"

اللہ ہے گئے بھی کوئی عمدہ ختن کرلو مستر عمران اللہوی آواد پھر آئی۔ القراحی والد مجاواد کے بیائیں کے تاکہ جزل کے کو تمہاری جیاب سے آگاد کر سکی۔ تم خود السود کردے کا

> کے بعد تم جنگل ہے والی کی جات کر سکو گے۔ ا" "یار تم جو کو کی جمیء سامنے آؤ۔ آخر آخاؤر کے کیوں ہو۔ ا"

خروري دي كي حالي - " تاه يده آدى كى آواد آل

" بھیں کپ تک بیال رہنا پڑے گا۔ اس فران نے سوال کیا۔ " میں کپ تک میں اور اس کا استعمال کے سوال کیا۔

"جب تک کوئی عم نہ آے۔ا" "میا عم دیے والی بھال سے جانگل ہے۔ ""

الل سوال كاسطلب جيري مجعوشي أليس آيال "آواز آلي-

تھوڑی دیر جود وہی دونوں آدی بگن میں داخل ہوئے جو اگیں اٹمین آئیں وہ آئیں اٹمین تھیں و کھا کہ پرد جیکشن روم میں لے مجھے عمران سب بالدہ کی رہاتھا۔ کو تھی رہاتھا۔ اس المحد اللہ اللہ ہو جو تھیں بلا سکتا تھا۔ دونوں نے آس کی بھوں میں ہاتھ و نکر افعایا اور ٹاٹھا ٹی کرکے رام ادبی میں الات بیاں تھی عدد مراہشوں وائی کرسیاں پہلے ہے موجود تھیں۔ ایک پر عمران کو بٹھا کر بھی میں والیس چلے کے ۔۔۔ پھر میں پر تاؤیوزف اور جمسن کے ساتھ بھی ہوا۔!

بنوزف ادر جیسن کی کرسیاں دونوں آگ و تقبیل ساند محصہ خران نے انہیں کو سیوں سیت ای راہداری کے ایک کمرے نئی واخل او نے و مکھا عمران کی آنجھیں آبٹ آبٹ وہ او تی جاری تھیں اور کانوں پر بیٹیال کی فار ہی تھیں۔ اور پارو کردی فیند سو کیا۔

دوبارہ آگھ مملی قرآسان اُھر آبار چکیل دھوپ و گھنائی دی۔ کیلی ہے کیا ۔۔۔ کیاوہ فضائی الا رہا ہے۔ یہ کھنا کر اٹھ چیفا ۔۔۔ چوزف اور جسس قریب تی رہے اوٹ ٹھر آئے۔ پھر ہاؤٹٹ میمی مجھے میں آئی۔ وہ کی کیبل کار میں ایک پہاڑے دہ سرے پہاڑ کی طرف سو کر رہا فضا اگل یوی اور کشارہ کیبل کار پہلے بھی میمی و یکھی تھی۔ کی دیاوے ٹرین کا اب مطوم او آپ تھی۔ اس نے کھڑ کی ہے سر امال کر نیچے و یکھا اور سروی اور رہاں کی بڈی میں ووڈ گئی۔ ہم اروپ سے ا

أى سنة يوزف اور جيسن كو مجنجون تاشر وما كيا الدر بلا ترود دونون مجى الخد اليضيدا

الدے ... ادے ... يو ليا ... المستى عام المرى الد "كيل كارشى متر مور باہے ۔!"

"آف فوہ بہم شاکد مقلوج مو گئے تھے۔ اللیجسن نے کہااور زور زور سے باتھ بلا نے اللہ ا "اب الو کھیک ہے۔ ا" وہ اپنے باز وہ ک اور کا نیواں کا جائزہ لین کا والولان ا

کیگل کار در کی محی اور اُس کادروالدو خود افزاد کل سیافید الازور را میری فیل کیاد کی رہے اور استحرال نے دولوں سے کیاد

"موی اوا میکی طرح یا س ا "جودف نے کیا۔ انتخابہ ہم جنگل میں بنتی کے ہیں۔ ا" " میں اے آر بات کر کے والی می لے جا سکتا ہوں۔ انتیکسن نے کہا۔ "الیک کو عشق میلی نے کریں ا" کیل کار نے آیک التیکر سے آواز آئی۔ "اور نا کا سرو

تبارے پہلے الد جا کی گے۔ جب جا پ از جاؤر زیرہ لینڈ کا افر مز بل یون تصویر خوش آمرید ابنا ہے۔ا"

وہ چپ جاپ اڑ گئے۔ اور جران اکا ہول ہے گردہ ویش کا جائزہ لینے گئے۔ کس پیاڑ کی جو ٹی پر گزے تھے۔النگون ہے تھل جائے تھے کہ انجمال دسر کی جانب کی ڈھلالن پر اڑ حکما ہے یا آسان ک

الرفي والأكر جاتاب.

" برے پہنے۔ استحس کراہ

"كواى مت كرو... في أقر ف كادات عاش كرو. اسم ان بداد.

"ن ... نے والمن والل ہے ... ام ... مجھے شیر کی دھال آملی پائد خیل آئی۔!" "او جر سے ہاں۔!" جوزف نے ایک جانب اشارہ کیا۔

" فيك ب ا" فران في كهاوه فيمسن كالدى وكرار إلا ... "اب محسكو يلى ا"

CHARLES THE PROPERTY OF THE PARTY.

Continued with the

THE WAY LIKE LINE TO VETE TO THE